

1976

MACROMASSA I

Victor Nubla <i>saxo eléctrico</i> *	Juan Crek <i>audiogenerador</i>
--	------------------------------------

1976

MACROMASSA II

Victor Nubla <i>saxo eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Michel Huygen <i>sintetizadores</i>
---------------------------------------	------------------------------------	--

← Suck Electrònic Enciclopèdic

→ Neuronium

1976

EP: *Darlia Microtónica*  
Ed. UMYU 1978

MACROMASSA III

Victor Nubla <i>saxo eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Albert Giménez <i>guitarra eléctrica</i> **
---------------------------------------	------------------------------------	---

← Suck Electrònic Enciclopèdic

→ Neuronium

1977

MACROMASSA IV

Victor Nubla <i>saxo eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Xema Hernández <i>batería</i>	Gabriel Brias <i>guitarra eléctrica</i>
---------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--

← Almen TNT

→ Unidad de Infantería Acorazada de El Goloso

1977

MACROMASSA V

Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Antonio Graña <i>violín</i> ***	Ernest Ballesté <i>flauta-saxo</i>	Gabriel Brias <i>guitarra eléctrica</i>
--	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

← La Contradictoria Banda de Música Espiral

→ Boicot

→ CIR nº 1 Colmenar Viejo

1977

MACROMASSA VI

Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Ernest Ballesté <i>flauta-saxo</i>	Xema Hernández <i>batería</i>	Antonio Graña <i>violín</i>
------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

1977

MACROMASSA VII

Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Ernest Ballesté <i>flauta-saxo</i>	Antonio Graña <i>violín</i>	Xema Hernández <i>batería</i>	Albert Giménez <i>guitarra eléctrica</i>
--	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---

← Neuronium

→ Albert Giménez

1977

MACROMASSA VIII

Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i> *****	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Antonio Graña <i>violín</i>	Francesc Martí <i>guitarra eléctrica</i> ****	Luis "Morgan" Foyé <i>batería</i> *****
---	------------------------------------	--------------------------------	---	---

← Carretera i Manta

→ De Rodillas

1978

LP: *El Concierto para ir en gGlobo*  
Ed. UMYU 1980

1978

MACROMASSA VIII

Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Antonio Graña <i>violín</i>	Gabriel Brias <i>guitarra eléctrica</i>	Enric Massip <i>batería</i>
--	------------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------

← Masturbadores Mongólicos

→ Ramon Muntaner

1978

MACROMASSA X

Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Antonio Graña <i>violín</i>	Gabriel Brias <i>guitarra eléctrica</i>	Paco Espinosa <i>bajo</i>
--	------------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------

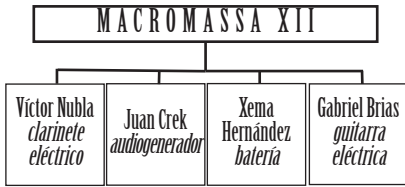
1978

MACROMASSA XI

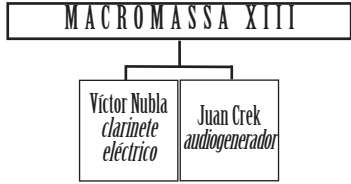
Victor Nubla <i>clarinete eléctrico</i>	Juan Crek <i>audiogenerador</i>	Ernest Ballesté <i>flauta-saxo</i>	Antonio Graña <i>violín</i>	Xema Hernández <i>batería</i>	Gabriel Brias <i>guitarra eléctrica</i>	Paco Espinosa <i>bajo</i>
--	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	--	------------------------------

→ Finis Africae

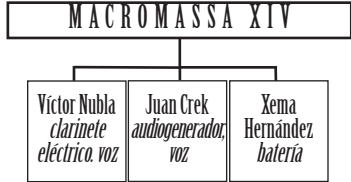
1978



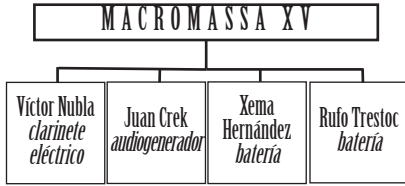
1978



1978

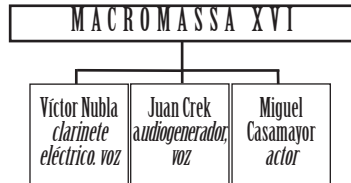


1979

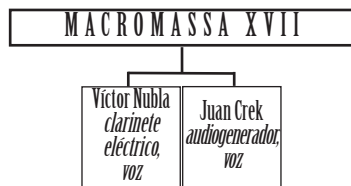


1979

espectáculo:  
*La obra ganadora del Grand Prix  
de Monza titulada Hola*  
MAGIC 1979

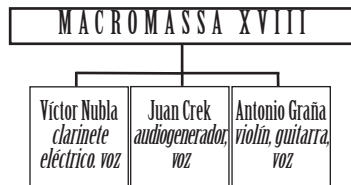


1979

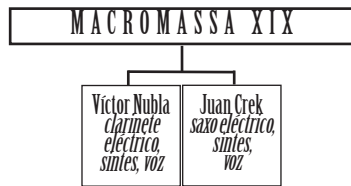


1980

ROBO DE TODO EL INSTRUMENTAL  
DEL GRUPO



1981



- ➡ Secreto Metro
- ➡ Naif
- ➡ Cuarteto Albano
- ➡ Bel Canto Orchestra
- ➡ Detra's Band 10
- ➡ Cuarteto Zap de Saxofones
- ➡ The Mathematics

1984

K7: *El regreso a las botellas  
de Papá Nódulus*  
Ed. LMD 1984

1985

LP: *Macromissa*  
Ed. ESPLENDOR GEOMÉTRICO DISCOS 1985  
COLABORACIÓN: HORTENSIA POOL, VOZ

1986

K7: *Gelateria (los poderes  
del Chichoner)*  
Ed. LE FEU CACHE 1987

1987

LP: *Espejo  
Rapidísimo Qinqen*  
1ª Ed. ESPLENDOR GEOMÉTRICO DISCOS 1987  
2ª Ed. LA ISLA DE LA TORTUGA 1988

MACROMASSA SE INTEGRA EN CLONICOS  
PARA LA GRABACIÓN DEL LP *FIGURAS ESPAÑO-  
LAS* Ed. GRABACIONES ACCIDENTALES 1988

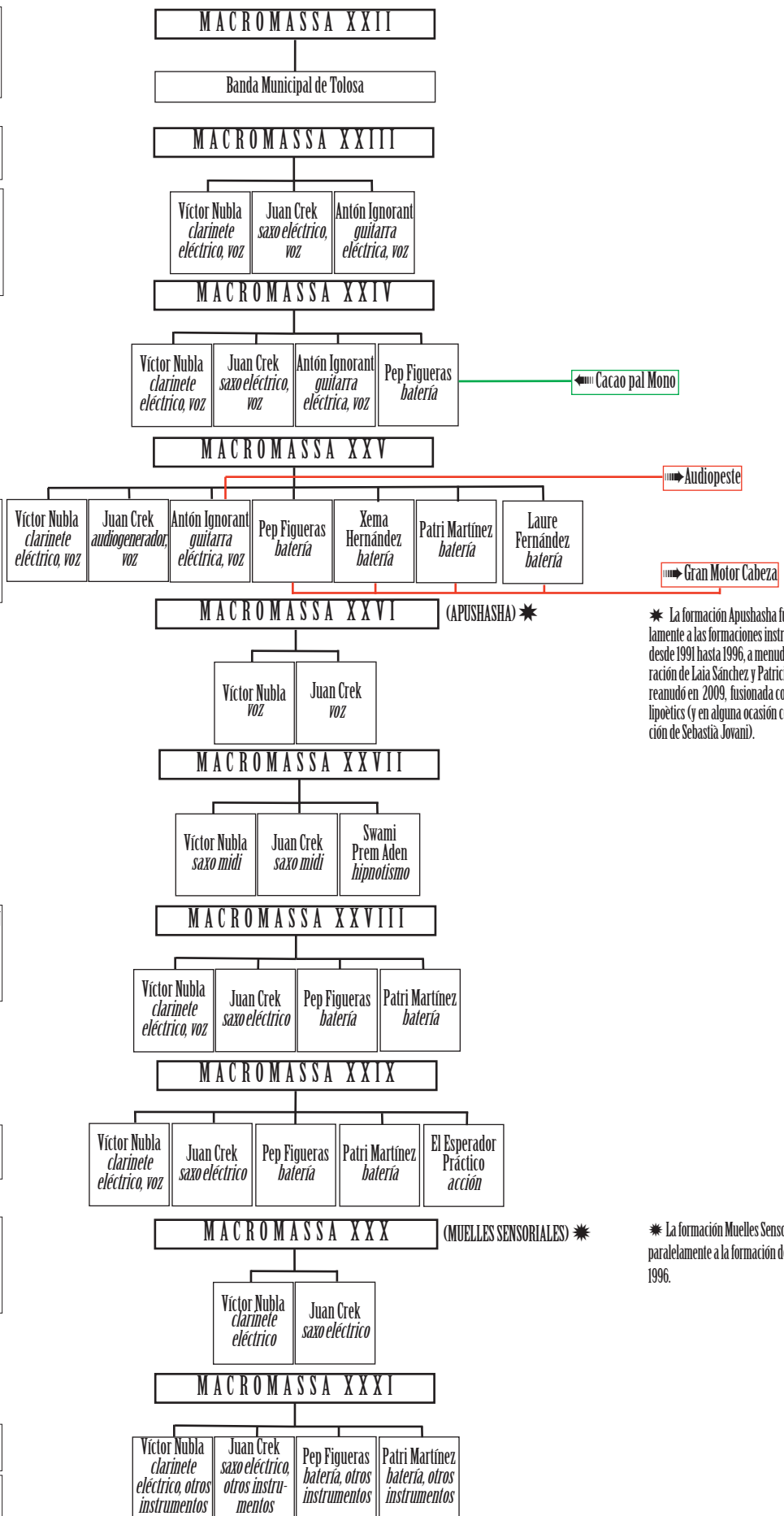


← Avant Dernières Pensées

1989

FUSIÓN MACROMASSA + MATAVACAS  
(MATES MASSES MACROVAQUES)  
PARA LA PRESENTACIÓN DEL LP *BARCELONA  
FICCION-ROMANCE* Ed. MÚSICA INAUDITA 1989

- 1989 **macroinstalación:**  
*Alas Plegables 3*  
TRANSFORMADORS 1989
- video: *Video Rapidísimo Oinqen*  
Prod. TRANSFORMADORS/EDITAJE DE CAMUFLAJE/CARLOS ALONSO 1989
- 1989 LP: *Tolosako Banda Municipalak interpretantzen dio Macromassa-ti*  
Ed. MÚSICA INAUDITA 1989
- 1990 LP + CD: *Los Hechos Pérez*  
Ed. LMD/G3G 1992
- NUEVA FUSIÓN CON CLÓNICOS PARA GRABAR EN EL CIELO DENTRO DE LAS JORNADAS *FICCIÓN ROMANCE, GRAN CONSECUENTE, AUTOPROLIFERACIÓN* (INÉDITO)
- 1991 GRABACIÓN DEL VIDEO *YO NO SOY EL ORNITÓLOGO*  
Prod. Maite Ninou / Teresa Picazo  
Tema publicado en audio en *THE LAST ESCENARIOS* Ed. Sculptured Sounds / Danceteria 1991
- 1991 MACROMASSA CREK & NUBLA) SE UNEN CON SUPERELVIS (MACROELVIS SUPERMASSA) PARA GRABAR EL EP *EL SOZ* DE LA SERIE DEL TAROT DE G3G Ed. G3G 1994
- 1993 CD: *Zog Live*  
Ed. LMD/G3G 1995
- 1994 NUEVA REUNIÓN DE MACROELVIS SUPERMASSA PARA PRESENTAR EL EP *EL SOZ*. LA GRABACIÓN DEL CONCIERTO SE PUBLICÓ EN K7 COMO *LA SUMA PERSA* Ed. DUDE 1994
- 1994 CD: *Um-Yu*  
Ed. MÚSICA SECRETA 1996
- novela: *Los Hechos Pérez*  
Ed. LAS EDICIONES DEL KHAN 1995



\* La formación Apushasha funcionó paralelamente a las formaciones instrumentales desde 1991 hasta 1996, a menudo con la colaboración de Laia Sánchez y Patricia Salazar, y se reanudó en 2009, fusionada con Accidents Polipoéticos (y en alguna ocasión con la participación de Sebastia Jovani).

\* La formación Muelles Sensoriales funcionó paralelamente a la formación de cuarteto hasta 1996.

1997 CD: *Puerta Heliogabal*  
Ed. SONIFOLK 1997  
ARTISTAS INVITADOS: PERE BOADA,  
ALBERT GIMÉNEZ, KASPER T. TOEPLITZ,  
MARKUS BREUSS, MANUEL VÁZQUEZ MON-  
TALBÁN, ERIC BLANCHARD

1997 CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE  
ALGECIRAS EN EL FESTIVAL ALMADRABA,  
PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS:  
*ALGUIEN HA DICHO QUE LLOVERÍA*

1997

2000 EDICIÓN DEL CD *HOMENAJE A MACRO-  
MASSA* CON VERSIONES DE: SOCIEDADES EN  
TETRABRIK, CLÓNICOS, LATTOSSO, SUPER-  
ELVIS, PASCAL COMELADE, PERE BOADA,  
ALICIA MARTÍNEZ & ORIOL PERUCHO, EL SI-  
RERA/TIENTOS Y NAVAJAS, ANTONIO  
MURGA & LOCOS DE ATAR, CARTER PILER,  
KONIEC, TINA GIL  
Ed. TETRA BRIK RECORDS

2009 Segunda edición de la novela  
*LOS HECHOS PÉREZ*  
Ed. BIBLIOTECA PARA MISANTROPOS 2009  
REENCUENTRO DE LOS MÚSICOS DE LA PRI-  
MERA Y ÚLTIMA FORMACIÓN DE MACRO-  
MASSA EN UN CONCIERTO DE  
AIXONESPANIC

FUSIÓN DE  
MACROMASSA + ACCIDENTS POLIPOÈTICS  
PARA REPRESENTAR  
*APUSHASHA (EL PUNTO 3502)*  
EN CUATRO OCASIONES

2010 CD: *Armas Mosca*  
Ed. LA OLLA EXPRESS 2010

FUSIÓN DE MACROMASSA CON LES AUS Y  
BÈSTIA FERIDA (MASSA AUS FERIDES) PARA  
UN CONCIERTO EN L'ANTIC TEATRE

2011 CD: *La ligereza de las montañas*  
Ed. HRONIR 2011

2018 HOMENAJE A RAFAEL METLIKOVEZ  
EN EL FESTIVAL *POETAS* (MADRID)  
LECTURA DE 1000  
*MISIONES DE PÉREZ*

LP + CD: *Sucedé allí*  
Ed. DISCMEDI 2018

MACROMASSA XXXIII

Banda Municipal de Algeciras

MACROMASSA XXXIV

Victor Nubla  
*clarinete  
eléctrico, voz*

Juan Crek  
*saxo midi*

Quicu Samsó  
*batería*

Alain Wergifosse  
*electrónica*

← Koniec

→ Obmuz

→ European Experimental  
Improvisers Orchestra  
→ Leonidas  
→ Dedo  
→ Antichthon  
→ Aixonoespànic  
→ Garfo de Doma  
→ Massa Fosca

→ Olas de Cresta Blanca  
→ Ark  
→ Sphere  
→ Ongo  
→ Banda d'Improvissadors  
de Barcelona  
→ Ome Acústic

MACROMASSA XXXV

Victor Nubla  
*clarinete  
eléctrico*

Juan Crek  
*voz, objetos*

Albert Giménez  
*guitarra  
eléctrica*

Quicu Samsó  
*batería*

Alain Wergifosse  
*electrónica*

Albert Guitart  
*bajo*

MACROMASSA XXXVI (APUSHASHA) \*

Victor Nubla  
*voz*

Juan Crek  
*voz*

Rafael Metlikovez  
*voz*

Xavier Theros  
*voz*

MACROMASSA XXXVII

Victor Nubla  
*clarinete  
eléctrico*

Juan Crek  
*audiogenerador,  
voz*

MACROMASSA XXXVIII

Victor Nubla  
*clarinete  
eléctrico,  
sintè, voz*

Juan Crek  
*audiogenerador,  
teclada, voz*

MACROMASSA XXXIX (APUSHASHA) \*

Victor Nubla  
*voz*

Juan Crek  
*voz*

Marti Sales  
*voz*

Xavier Theros  
*voz*

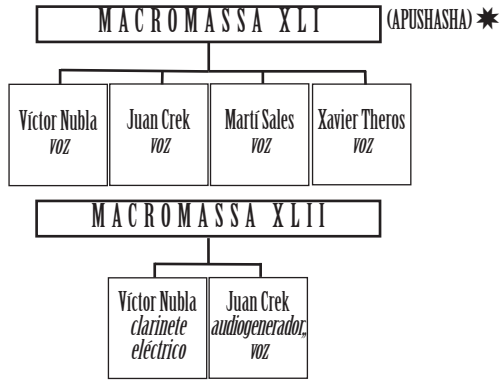
MACROMASSA XL

Victor Nubla  
*clarinete  
eléctrico,  
sintè, voz*

Juan Crek  
*audiogenerador,  
saxo midi,  
teclada, voz*

2018 PRESENTACIÓN DEL ÁLBUM *Sucedé allí*  
 EN LA CASA ALMIRALL  
 LECTURA DE CINCO  
*MISIONES DE PEREZ*  
 DESARROLLADAS

2019



**LEYENDA**

Músicos que aparecen en los discos con otros nombres (ver formaciones):

- \* Agoom An-Huba
- \*\* Doctor T. Azul
- \*\*\* Pou Magraña
- \*\*\*\* Francesco BSM
- \*\*\*\*\* Luis Fobat
- \*\*\*\*\* Goomumbulaa