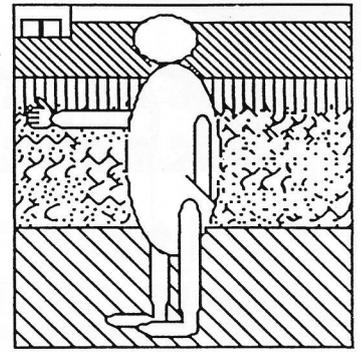


Asociación LABORATORIO
DE MÚSICA DESCONOCIDA

fundada el 1 de Junio de 1984



BOLETÍN
electrónico
RECREATIVO 1-93

**ES DEMASIADO TARDE PARA PONERSE NERVIOSO
Y DEMASIADO PRONTO PARA TRANQUILIZARSE**

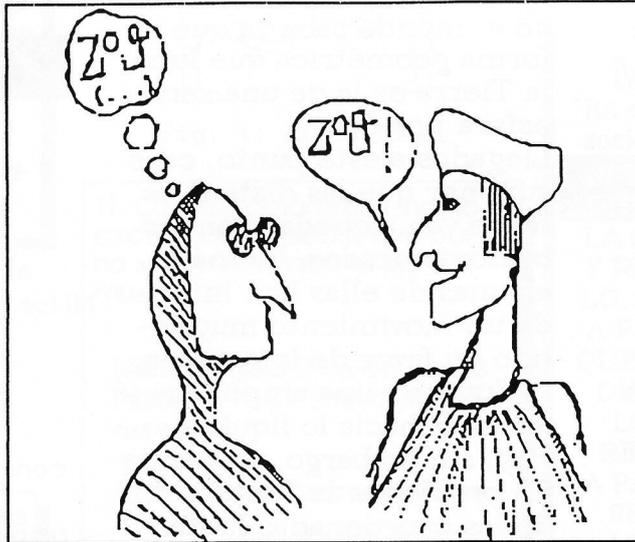
**MUY BUENAS
¿TIENE PERAS?**

El Boletín Recreativo de LMD que tienes en tus manos está dirigido a socios y simpatizantes de nuestra Asociación. A partir de ahora y con una periodicidad vagamente mensual, podrás estar al tanto de las actividades LMD: Conciertos, ediciones, ciclos... El boletín con tiene además noticias del Submundo Pérez, de la ARGOP (Asociación para el Resurgimiento de la Gran Oreja Pérez) y textos elaborados por la mismísima Oficina Pérez.

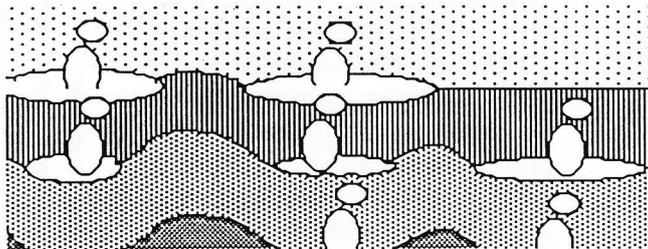
Otras noticias de interés, bonos recortables y anuncios del programa de radio de la Asociación completan el contenido del boletín recreativo.

Os agradecemos que seáis comprensivos con las erratas de esta primera edición dándoles queso de Mahón y os comunicamos que los boletines se numerarán con el número de orden seguido de las dos últimas cifras del año, de manera que si éste es el 1-93 y corresponde a Diciembre, el de Enero será 1-94, el de Febrero 2-94, y así sucesivamente, ya que según un viejo refrán del Submundo, es necesario:

"Entrar antes de salir"



ZOG es un zumbido objetivamente grande y Macromassa su emisor. ZOG también es un Zapato Originalmente Gigante, Obviamente Girador, Zócalo de ónice de la Gruta de Sebastopol. Aquello que oímos para ver. Sin disolución, lo duro



se hace elástico, permitiendo los desarrollos hipnóticos para la mente. ZOG-abierto; ZOG-boca; ZOG-oír.

- JUAN GEMMA GERARD
- GERMÁN IMANOL JESÚS
- INÉS XAVI JORDI JOAN
- JOSÉ ANTONIO MERCÈ
- MAR MOISÉS NATALIA
- PEPA NOEMÍ SERGIO
- ANNA TXEMA XAVIER
- TONI YASMINA MIGUEL
- LOLE PERE MARILUZ
- RAFAEL PEPE ERNESTO
- DIEGO PIERRE TIM EVA
- ALFONSO ANDRÉS DANI
- CARLOS DONAT ELISA
- ESMERALDA JOSEP PIA
- MARC OLGA PACO PATRI
- PILAR RAMÓN LLORENÇ
- LIS ROSA MARTA ISABEL
- LIDIA LETICIA TOMÁS
- VICENÇ TINA SUSANA
- HERNÁN ALEX AGUSTÍ
- VERA CARLES HÉCTOR
- LUIS ENRIC CARMELO
- CONCHI CONSTANZA
- JAUME SILVIA MÓNICA

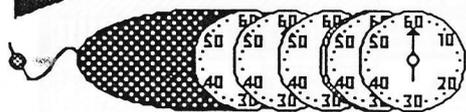
**MONSTRUO
BIN COLA**

RADIO 91.8
P.I.C.A. F.M.



MARTES 19,05 h.
VIERNES 23,15 h.

**UN PROGRAMA
CIRCULAR
PARA APRENDER
A NADAR**



GRAND PRIX DE MONZA

Su furgón sólo lo percibían algunos. Los abanderados, los que estaban en la recta de tribunas.

El brillante metal de su acorazado resplandecía en la pista metalizada extensible. Sus ruedas giraban de seis en seis en la madrugada competitiva.

No me acuerdo de sus jeroglíficos laterales, pero ocupaban mucho espacio y llamaban la atención.

Barrera total en la curva cerrada.

La D, que aparece y se esconde. Hombres enfundados en monos blancos atraviesan la pista. Sus guantes en forma de F, resultan adecuados. Cae confetti en la charca del obstáculo 3.

El caballo, que renuncia. La D, que aparece y se esconde.

Dentro del metal sublime, el culto a la vida adquiere un tono insospechado. ¡Nueva curva! ¡Barrera inminente! Hombres de monos blancos, blancos monos insospechados.

Al final están las duchas.

Duchas, para aparecer ante Monza como el Grand Prix Metálico.



**"NO IMPORTA
LO LEJOS QUE
TIRAS LA PIEDRA.
SIEMPRE CAERÁ."**

(J. Klappiti)

LAS DISTANCIAS

Y SUS CIRCUNSTANCIAS

La forma geométrica de la Tierra ha avanzado mucho últimamente. En un principio, era como un tabletón y más tarde como dos tabletones. No fue hasta época muy reciente cuando se pudo establecer una evolución más adecuada y posteriormente, memorizarla sin la ayuda del memo-tabletón optimizado. Hoy en día, todo el mundo sabe ya que la forma geométrica que luce la Tierra es la de una semi-esfera por dos.

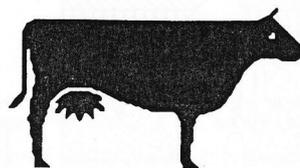
Llegados a este punto, cabe suponer que las distancias no se van a quedar con los brazos cruzados. Es más, algunas de ellas han iniciado un movimiento muy sólido en favor de lo gaseoso, incluyendo una amplia tolerancia hacia lo líquido. Hay, sin embargo, un pequeño problema: la fluctuación de las coordenadas latitud y longitud es variable.

Debido a ello, el problema aporta cuestiones de valor también variable y genera una gran producción de mapas, ferrocarriles, vías secundarias, peajes, simples caminos de a pié y autopestes al pesto.

Ejemplo: El 1 de Febrero de 1915, Madrid estaba a 600 km. de Barcelona. Un día después, pudo comprobarse que la distancia se había reducido a ¡2 metros! Con posterioridad, nuevas investigaciones arrojaron una fluctuación similar entre Bilbao y Brisbane.



MONSTRUO BIN COLA



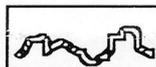
MUCHAS HORAS DE MÚSICA
CONDENSADAS EN UNA SÓLA

RADIO P.I.C.A. 91.8 F.M.

martes 19,05 h.

viernes 23,15 h.

ASFALTADO



TÉRMICO

Según Nicolás, de las Industrias Químicas Santos, nadie ha conseguido un asfalto térmico como el de Esplendor Geométrico. Ni los Hotlegs, ni los Guess Who, ni los Cactus ni tan sólo la Escuela de Sirenas. E.G. en suma, asfalta mejor que H., G. W., C. o E. S., consiguiendo una temperatura adecuada en autovías respiratorias. Las apisonadoras anaranjadas de E.G. baten las frecuencias abrasivas de tu fono-tabletón continental. Su liquidación de la gravilla supérflua adquiere matices insospechados. La D, que renuncia a ensuciar el papel.

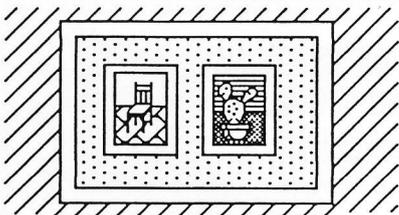
La J, que responde. El colorido de su asfalto, profusamente adornado con distorsión-pepito, altera biorrítmicamente las pistas más intrincadas. Desde este boletín te recomendamos el asfalto térmico de E.G. para aquellos momentos de tu vida cotidiana que lo requieran.

(LA REDACCIÓN)¹

1. Todavía impresionados por la entrevista contestada por Arturo Lanz en Noise Club

CRONOLOGÍA RÁPIDA DE UN HECHO MISTERIOSO

1. Gerard Bata marca nervioso un número en el teléfono.
2. Antoine Cambados deja a su familia en casa y parte apresuradamente hacia el aeropuerto.
3. Philippe Guardiola se excusa en el trabajo pretextando un resfriado y prepara la canoa oculta junto al río.
4. Mientras suenan las tres de la tarde en las torres de la Catedral de Bremen, la esposa de Gerard Bata se dirige al banco con la llave secreta.
5. Han bastado unos minutos para cambiar la maleta en el avión. Antoine Cambados se afloja, relajado, el nudo de la corbata.
6. Hacia las seis, los mosquitos fastidian muchísimo a Philippe Guardiola mientras desliza la canoa hacia el estuario.



7. Al mismo tiempo que los niños decoran sus árboles navideños en Valparaíso, la madre de Antoine Cambados ha variado su recorrido al regresar del acantilado. A lo lejos, ve la canoa aproximándose y se seca el sudor con un pañuelo.
8. Al aterrizar en Colombo, Cambados alquila un coche pequeño y toma la autopista del sur.
9. También anochece en el estuario.
10. En casa de Philippe Guardiola puede oírse el batir de huevos en la cocina, que despierta el hambre y aplaza benevolentemente el sueño.
11. Gilbert Perón enciende tres veces su linterna. La canoa avanza y la madre de Cambados hace señas a Guardiola.
12. En ese momento, Cambados recoge a Gerard Bata, que trae consigo un sobre marrón de tamaño mediano.

13. Los animales nocturnos cruzan asustados la vieja carretera. Con la marea alta, encienden farolillos los modernos restaurantes.
14. Al llegar, encuentran a los demás aguardando junto a la canoa, que ha comenzado a hundirse lentamente.
15. Gilbert Perón ha guardado el sobre en un maletín de cuero.
16. Se despiden dándose la espalda. Cada uno parte en una dirección.

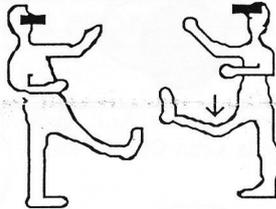


Fig. 1: Allao bimc

17. Cuando amanezca, nadie excepto ellos sabrá que por fin ha sido amarillado el eje del mundo.

(Antisorpresa Bien Ordenadas Pérez -en un definitivo paquete costero-)

Apushasha-Consecución Pérez

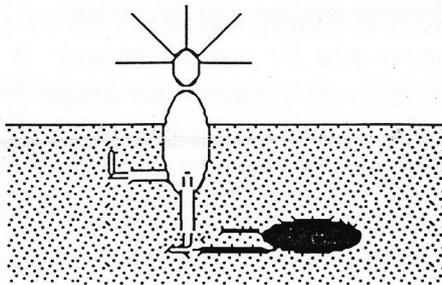
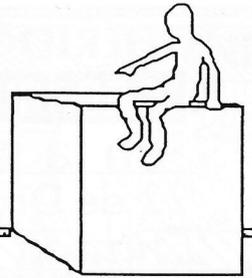


Fig. 2: Inga marc

**las lagartijas
no tienen
ruedas**

ref. M-1
mod. a-4



YA DISPONIBLE LA VERDADERA HISTORIA DE LOS HECHOS PÉREZ

en un c.d. de 64 minutos de duración

el nuevo trabajo de

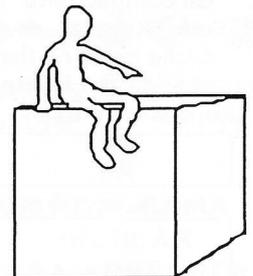
MACROMASSA

En edición especial para todos los socios adheridos a la Asociación.

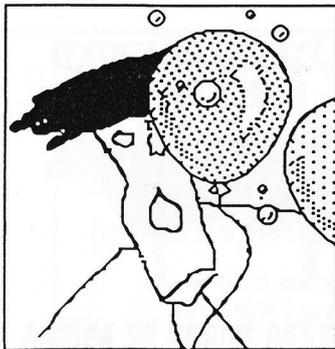
SI TODAVIA NO ERES SOCIO ADHERIDO PRESTA ATENCIÓN

LA CUOTA VALE 2.000 PTAS. Y RECIBES EL C.D. DE REGALO. NO TIENES QUE VOLVER A PAGAR LA CUOTA HASTA QUE LA ASOCIACIÓN NO PRODUZCA UN NUEVO DISCO. LO RECIBIRÁS CONTRAREEMBOLSO DE 300 PTAS. A PARTIR DE ESE MOMENTO SERÁS SOCIO ADHERIDO A LA ASOCIACIÓN L.M.D. (NO CADUCA) Y RECIBIRÁS PERIÓDICAMENTE INFORMACIÓN DE NUESTRAS ACTIVIDADES, INVITACIONES PARA CONCIERTOS Y GRÁFICOS Y TEXTOS DE PÉREZ.

LO MEJOR ES RECORTAR O FOTOCOPIAR EL RESGUARDO DE LA PÁGINA SIGUIENTE



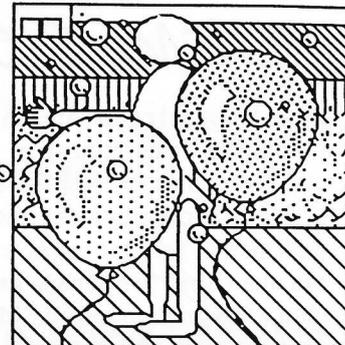
Y ENVIARLO A LA ASOCIACIÓN



Asociación LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA

fundada el 1 de Junio de 1984

BOLETÍN
electrónico
RECREATIVO 1-94



NO ES UNA ALFOMBRA DE HOJAS, ES UN DESTORNILLADOR

En este nuevo boletín podemos hacer público el encuentro que mantuvieron el 25 de Enero de 1992 los componentes de Macromassa Juan Crek y Victor Nubla con los componentes de Superelvis Anki Toner, Mete Giráldez y Raimón Aymerich, en el Laboratorio de Música Desconocida. De esa legendaria reunión, que hasta hace poco se había mantenido en secreto, ha quedado constancia en unas grabaciones que G3-3G editará en forma de disco, dentro de su colección Tarot. Al parecer, la fecha de aparición del disco será el 25 de Enero de 1994 es decir, justamente dos años después de que se produjera el encuentro. Con motivo de esta edición Macroelvis Supermassa se volverán a reunir para dar un concierto en directo. Eso sucederá el mismo 25 de Enero, en Comunicué, a las 21,30 h. Una oportunidad única.

el encuentro legendario!!

MACROELVIS SUPERMASSA
ahora en disco y en directo

El disco que recoge las grabaciones del insólito encuentro entre Macromassa y Superelvis, es decir, de la materialización de Macroelvis Supermassa, aparece en la colección Tarot del sello G33G y lleva por título "El Sol". Contiene tres canciones compuestas e interpretadas por Juan Crek, Anki Toner, Victor Nubla, Mete Giráldez y Raimón Aymerich y una adaptación de un aire contemporáneo muy conocido. La grabación se realizó en L.M.D. y la mezcla posterior ha corrido a cargo de Gat. La portada, a cargo de Manufacturas Marte, sigue la línea de la colección Tarot de G33G. El disco se presentará el martes 25 de Enero de 1994 con un concierto (el primero de su historia) de la formación Macroelvis Supermassa en la sala Comunicué, dentro de la programación del Club de la G.

El disco está disponible en G3G, apartado 9175 08080 BARCELONA
La leyenda se ha hecho realidad

Los componentes de Macroelvis Supermassa no han querido adelantar mucho sobre el contenido de su concierto, aunque han hecho hincapié en que se trata de una composición de todo el grupo, dividida en varias partes, que se nutre, como en el disco, de las posibilidades combinatorias de un conjunto multi-instrumental.

MONSTRUO BIN COLA

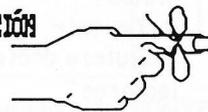
RADIO 91.8
P.I.C.A. F. M.



MARTES 19,05 h.
VIERNES 23,15 h.

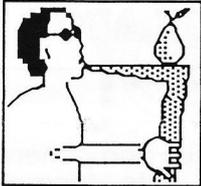
UN PROGRAMA CIRCULAR PARA APRENDER A NADAR

MÁS INFORMACIÓN EN EL INTERIOR



ZOGMÚSICOS

En la impenetrable niebla de Vic, poco antes de comenzar el concierto que Macromassa Zog Música ofreció el 10 de Diciembre del año pasado, pudimos presentarles el cuestionario que había preparado esta redacción a los zogmúsicos de Macromassa, que respondieron así mientras devoraban algunos productos de la

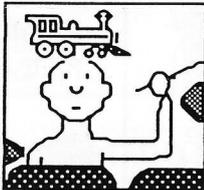


Victor Douglas
-clarinete majo-

tierra.
Pregunta: ¿Qué es ser zogmúsico?
Respuesta: Zumar depende.
P: ¿Qué es la zogmúsica?
R: Un vacío de niebla rugosa.

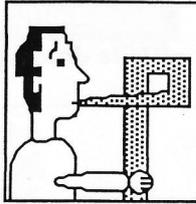
P: ¿Qué instrumental usas?
R: Normalmente utilizo pedales a pistones y silla.
P: ¿Cuáles son vuestros proyectos inmediatos?
R: Comer, viajar y comer.
P: ¿Quieres decir algo para los lectores del Boletín Recreativo?
R: Les sugeriría que se remitiesen a la respuesta de Juan Crets a esta misma pregunta?
P: Gracias.
R: De nada.

Pregunta: Señor Marines, ¿qué es ser zogmúsico?
Respuesta: Ser zogmúsico es ser o no ser.



Party Marines
-bacteria-

P: ¿Qué es la zogmúsica?
R: Es como un vacío de fuego.
P: ¿Qué instrumental usas normalmente?
R: Suelo usar el metaflóstico parcheado
P: ¿Cuales son sus proyectos inmediatos?
R: Dormir.
P: Quiere decir algo para nuestros lectores?
R: Hola.

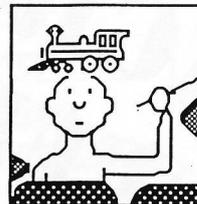


Juan Crets
-saxo marítimo-

Ahora le preguntamos a Juan Crets.
Pregunta: ¿Qué es ser zogmúsico?
Respuesta: Viajar, comer, viajar.
P: ¿Qué es la zogmúsica?

R: El ensemble de los cuatro puntos cardinales.
P: ¿Qué instrumental usas?
R: Utilizo saxo marítimo rugoso.
P: ¿Cuáles son tus próximos proyectos?
R: Sacar mis cien últimos trabajos en c.d. y recitar mis mil últimos poemas.
P: ¿Quieres decir algo para los lectores del Boletín?
R: Que se hagan socios de L.M.D.

Ahora tenemos con nosotros a Tiet Tijeras, que responderá a nuestras preguntas.

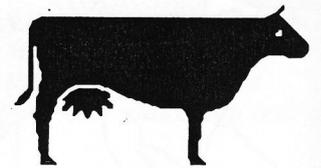


Tiet Tijeras
-bacteria-

Pregunta: ¿Qué es ser zogmúsico?
Respuesta: Es ser partícipe de un objetivo zumbido.
P: ¿Qué es la zogmúsica?
R: Es el zumbido partícipe objetivo
P: ¿Qué instrumental usas?
R: Batería obsesiva zumbada.
P: ¿Cuales son tus próximos proyectos?
R: Participar en objetivos zumbados.
P: ¿Algunas palabras para los lectores del Boletín Recreativo?
R: Feliz año noventa y zog.

Y así les dejamos, dando los últimos toques a la delicada puesta a punto de su zoginstrumental. Al verles así, abrigados hasta las cejas, nadie se atrevió a explicarles que en los sitios donde hace mucho frío, suele haber calefacción en todas partes.

MONSTRUO SIN COLA



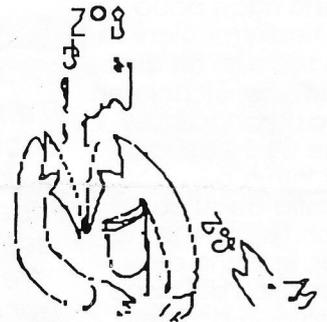
MUCHAS HORAS DE MÚSICA
CONDENSADAS EN UNA SÓLA

RADIO P.I.C.A. 91.8 F.M.
martes 19,05 h.
viernes 23,15 h.

Aprovechamos esta ocasión para lanzar nuestras preguntas a Ann Li Yu, zogconduccionista de la cansada expedición que



estamos entrevistando. Ahí va:
P: ¿Qué es ser zogconduccionista?
R: Depende
P: ¿Qué es la zogconduccion?
R: Depende de si hay boira o niebla.
P: ¿Qué instrumental usas?



R: Volante, vosina, pedales y ruedas
P: ¿Cuales son tus próximos proyectos?
R: Dormir.
P: ¿Algunas palabras para los lectores del Boletín Recreativo?
R: Que se entretengan.

Despedimos una vez más a los integrantes de la zogexpedición esperando que puedan dormir lo suficiente para volver a desafiar la niebla de la plana.

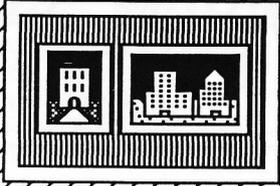


LA MÚSICA CONSECUENTE (O MÚSICA SUPRIMO)

EL NUEVO GÉNERO DE
MÚSICA MENTAL

Algunos apuntes sobre el nuevo fenómeno de la "música consecuente" o "música suprimo", un género que comienza a nacer.

Se caracteriza por su base rítmica lineal a 104 beats, a cargo de una batería o una caja de ritmos, y por la voz de un cronista-recitador que, pausadamente, desgrana una historia en la que, o bien se relatan aspectos de anónimos protagonistas o se explican sus relaciones con



el Suprimo. Por todo acompañamiento, algunos elementos aislados, como voces de apoyo o breves secuencias melódicas aparecen para resaltar o contrapuntar el desarrollo de las palabras. La música consecuente se escucha básicamente sentado en la barra de un bar y está siendo cada vez más apreciada. La primera composición de este género puede considerarse "El consecuente aspecto de Geometría", de Macromassa (1992) y la más reciente "De marcha con el Suprimo", de Oriol Perucho. El cantante más conocido actualmente de música consecuente es Juan Crek. Este movimiento musical tiene, como la rumba catalana, su origen en el barrio de Gràcia de Barcelona.

¿Cómo piratear los 10 últimos discos de Jumol?

Esta pregunta se la han hecho muchos. Nosotros (la redacción), tampoco. Aún así, existe un método infalible basado en membranas flet

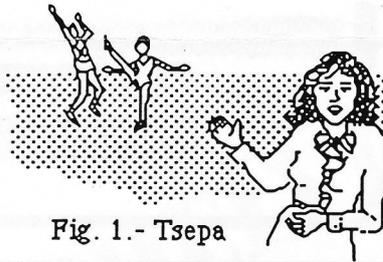


Fig. 1.- Tsepa

de cocción intensa. Tomemos como ejemplo, el maxi "Unos originales", historia de un grafista que pierde sus originales en una siesta de la jet-set. Este disco, que también incluye el tema "Me duele, nene", puede ser pirateado con facilidad siguiendo estas instrucciones:

1. Garbanzo
2. ¡Eh, garbanzo!

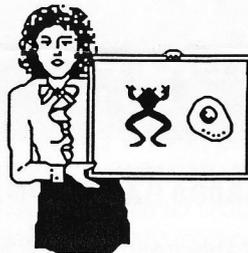
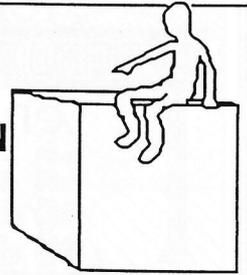


Fig. 2.- Ispa-Emc

Inmediatamente, notaremos como el disco adquiere un tono insospechado. Su forma en forma de F. seguirá su lógica evolución hasta alcanzar su actual jumolado aspecto. (O al menos eso dice Gerard Bata)

LA REDACCIÓN#

ATENCIÓN



YA DISPONIBLE la verdadera historia de LOS HECHOS PÉREZ

en un c.d. de 64 minutos
de duración

EL NUEVO TRABAJO DE
MACROMASSA
en edición especial para los
socios de la Asociación

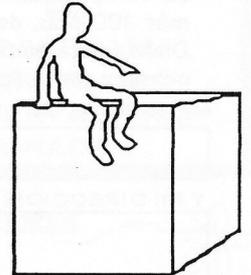
*si todavía no eres socio,
presta atención:*

siendo socio adherido a L.M.D.
recibirás información de
nuestras actividades,
invitaciones para conciertos,
publicaciones...

La cuota es de 2.000 pesetas.
Si la pagas por correo, recibirás
gratis el c.d. "Los Hechos
Pérez", añadiendo 300 ptas.
de gastos de envío. A partir
de ese momento, serás socio
de L.M.D. y presta atención:

**¡¡NO HAS DE VOLVER A
PAGAR LA CUOTA HASTA
QUE LA ASOCIACIÓN
NO PRODUZCA
UN NUEVO C.D. !!**

**RECORTA O FOTOCOPIA
EL RESGUARDO
QUE HAY AQUÍ DETRAS**



y envíalo al apartado 9397
08080 BARCELONA

RECUERDA
MACROELVIS SUPERMASSA
 en *Comunicqué*
 25 de Enero de 1994
 c/ Hostafrancs, 18 a las 21,30 h.

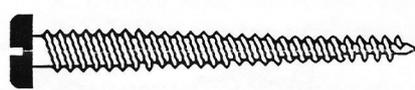
LA ESPIRAL

de ediciones

Toni Serra *Alfonsís, Alfonsís!!*
 Víctor Nubla *Mi Pre-his*
 J.M. Pinillo Bun *N: Cruzando Fronteras*
 Elena Val *De la boca al buche bati*

escribe a: Avinyó 19 1º2ª 08002 BCN


LA 12' VISUAL
 Associació Catalana de Vídeo Independent
 C/ Montcada, 21 - 08003 Barcelona
 Tlf 93-210.47.37 Fax 93-319.37.04
 Producció i distribució
 de vídeo de creació independent
 Us podeu fer socis adherits!

A . R . G . O . P .

 Asociación para el Resurgimiento
 de la Gran Oreja Pérez

si vols anunciar les teves activitats
 a 3.000 persones mensualment, fes-
 les arribar el més aviat possible a
COMUNS VIRUS-Barcelona Taller
 Ferrán 30 pral.
 08002 BCN


Manufacturas Marte

 REALIZA ESTE BOLETÍN
 EN COLABORACIÓN
 CON LA ARDILLA ALMIZCLERA


L'OS GERVELL
9 canciones
de amor y de muerte
 la nueva maqueta de Tina Gil
 puedes comprarla en la librería
MAKOKI
 pça. Sant Josep Oriol 4

LEA noise club
 apartado 34195
 08080 bcn

ESTE BOLETÍN SE ADHIERE
 A LAS CAMPAÑAS
 "PAYASOS FORZOSOS"
 "frente de tomates para
 un pan con mantequilla"
 y
 "Por una ciudad
 más urbana"

CAOS
 año 1
RADIO P.I.C.A.
 año 13

MONSTRUO SIN COLA
 RADIO P.I.C.A. COLA DE IMPACTO
 91.8 F.M.
MONSTRUOSA
PARA EL OSO
Y LA OSA
 MARTES 19,05 h. VIERNES 23,15 h.

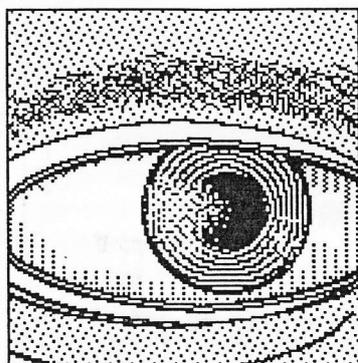
ENVÍA ESTO AL APARTADO 9397 , 08080 BARCELONA

Sí, quiero ser socio adherido a la Asociación Laboratorio de Música Desconocida. por lo que recibiré un ejemplar de la edición limitada del compact disc "Los Hechos Pérez" al pagar la cuota de 2.000 ptas. más 300 ptas. de gastos de envío.
 Dicha cuota no tiene periodicidad, sino que sólo se abonará en cada ocasión que la Asociación produzca un nuevo soporte comunicativo.

MI NOMBRE ES:

Y MI DIRECCIÓN:

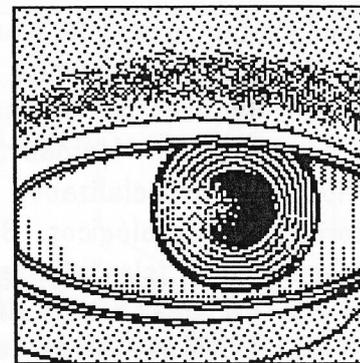
RECORDS **PRESENTA TODOS**
LOS MARTES A LAS
21,30 H.
ACTUACIONES EN
DIRECTO.
EN EL CLUB DE LA E
 en *Comunicqué*
 calle Hostafrancs 18



Asociación LABORATORIO
DE MÚSICA DESCONOCIDA

fundada el 1 de Junio de 1984

BOLETÍN
electrónico
RECREATIVO



EL CANGURO BLANCO ARRANCA

editorial

Este boletín que tienes en tus manos, es una edición especial con ocasión del Festival Sónar.

Normalmente, aparece para todos los socios de la Asociación Laboratorio de Música Desconocida (LMD) que produce ediciones de compact-disc, conciertos y otras publicaciones.

En esta ocasión, el Boletín Electrónico Recreativo recoge información sobre LMD, explica como hacerse socio y nos introduce en los siempre estropeásticos parajes del Submundo Pérez, dando una idea de lo que puedes encontrar en los c.d. o en "Monstruo sin Cola", el programa de radio producido por la Asociación.

Puedes entrar en contacto con nosotros en el stand de Sónar o por correo, enviando los resguardos recortables que verás en este Boletín.

(El consejo de redacción de este Boletín agradece a todos aquellos que hicieron posible su nacimiento, especialmente a sus padres y madres)

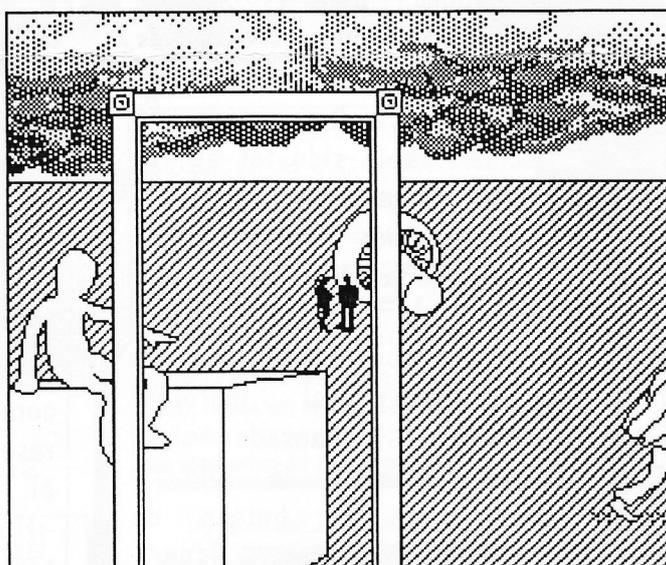


Fig. 1.- Bienvenidos al Submundo Pérez

El Submundo Pérez es una nebulosa de información en expansión constante. En él se produce la z.o.g. música, que es folk mental urbano saturniano, jazz de Marte, pop instrumental ganimediano, rock de las nubes de metano de Neptuno y, si bien es conocido en la tierra como psico-heavy, el término adoptado en toda la galaxia es z.o.g. (Zumbido objetivamente grande)

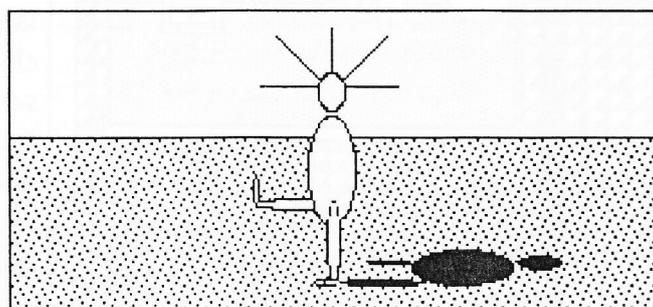


Fig. 2.- El Radiador Aceptable

SUMARIO

Número especial Sónar
2 al 5 de Junio 1994

- Página 1. Editorial, sumario, introducción al Submundo Pérez
- Página 2. Extracto de textos submundiales
- Página 3. Información sobre las actividades de la Asociación
- Página 4. Miscelánea, resguardos recortables, contactos

MONSTRUO BIN COLA

RADIO 91.8
P.I.C.A. F. M.



MARTES 19,05 h.
VIERNES 23,15 h.

UN PROGRAMA
CIRCULAR
PARA APRENDER
A NADAR

MÁS INFORMACIÓN
EN EL
INTERIOR



Cuando salió, amanecía. Camino del lanzapuerto, admiró los cuidados jardines del Submundo y compró "La Verdad", el periódico especializado en informes meteorológicos. Buscó en la sección "Islas" hasta dar con la página dedicada a Nobor... Cuarenta grados en la costa, veinte bajo cero en las montañas. Lluvias frecuentes de patos y gallinas en la zona norte, de pavos en el sur. Despejado en el centro de la isla.

No le costó dar un vistazo al lanzapuerto, ocupaban el espacio que se multiplicaba sustituyendo, de la noche a la mañana, a los quioscos de soncho.

En el mostrador, indicó que tenía reserva, la cual llegó por su propio pie, encaramándose a las piernas de la recepcionista y enseñándole los dientes.

-Aguarde en el armario de espera -dijo la mujer -debemos vacunar a la reserva.

Pérez se introdujo en el angosto armario y corrió la cortinilla. Una pequeña pantalla se iluminó, con letras rojas, frente a él. Decía: "Compañía de lanzamientos unidireccionales Frosbro-Dos-Semanas.

Bienvenido a bordo. Presione sobre el recuadro en la pantalla si desea pasar a la lanzadera."

Pérez presionó en la pantalla. El armario, convertido en ascensor, se elevó dotado de una cámara de radiación, para

eliminar los microbios. Parecía encontrarse un poco más arriba, pero

la actividad había sido tal que el corazón y algunos otros

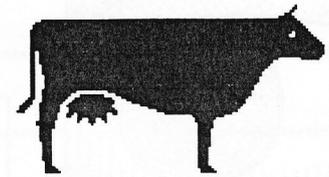
órganos más importantes estaban llegando todavía, muy sorprendidos. Pérez se tambaleó

y tuvo que apoyarse en un joven que llevaba el uniforme reglamentario de lanzador.

-Pase por aquí, le dijo - y siéntese en la butaca de lanzamiento. Su reserva llegará en un momento.

La lanzadera no era mucho

MONSTRUO BIN COLA



MUCHAS HORAS DE MÚSICA CONDENSADAS EN UNA SÓLA

RADIO P.I.C.A. 91.8 F.M.

martes 19,05 h.

viernes 23,15 h.

(en sobreimpresión, esporas hexagonales, menos frecuentes.)

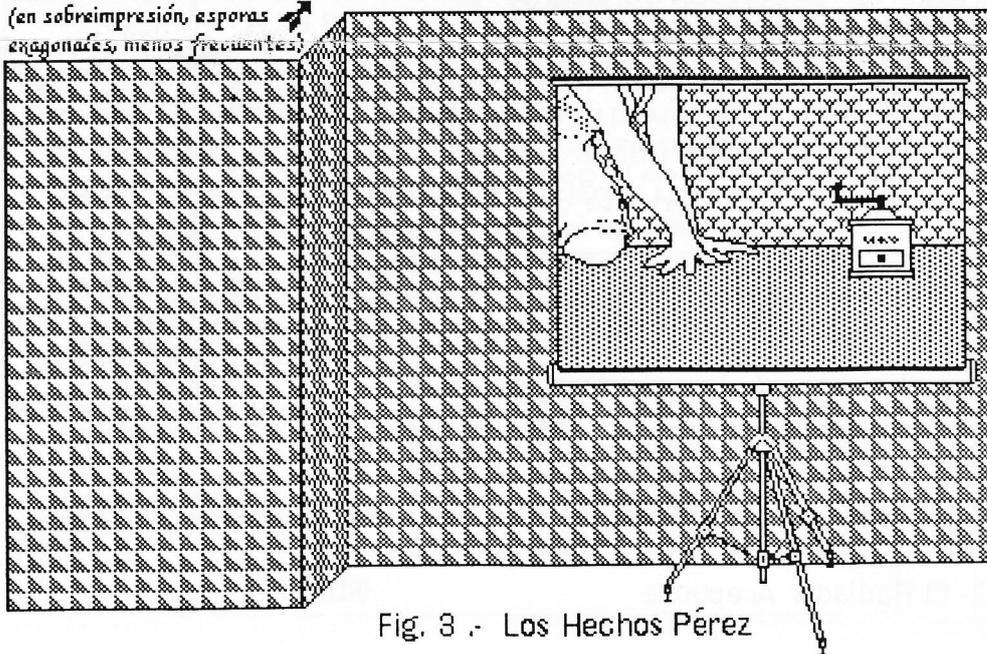


Fig. 3.- Los Hechos Pérez

mayor del armario y estaba

primero. Tenía unas gafas, con

que se alegró de verlas. Las

musica estaba, en torno a una

ovalada, en la que un servicio

completo de té. Entraron a la reserva y la sentaron junto a él.

-¡Hola, reserva! -le dijo Pérez, tomando del revistero un ejemplar de "Cuadernos de Electroentomología".

-¡Brrr! -contestó la reserva, rascándose con ambas manos su cola peluda, que había enrollado en torno a la butaca, como una especie de cinturón de seguridad.

-Señores pasajeros de la lanzadera uno, a, seiscientos cincuenta y cuatro mil setecientos treinta, barra,

tres mil quinientos dos, e -dijeron los altavoces que rodeaban la cabina - va a tener lugar su lanzamiento.

(fragmento de la novela "El Radiador Aceptable", donde se cuenta la verdadera historia de los Hechos Pérez)

La Asociación L.M.D., produce auténticos c.d.'s de curso legal cada 6 meses aproximadamente. La última producción ha sido Los Hechos Pérez, sexto disco oficial de Macromassa.

Victor Nubla, Juan Creek y Anton Ignorant trabajaron durante más de dos años (2.000 horas de grabación) para producir 64 minutos de música, palabras y sonidos respectivamente adecuados a la fantástica historia de Los Hechos Pérez.

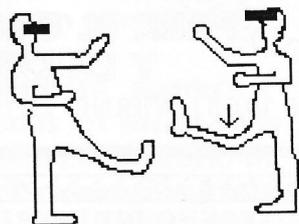


Fig. 4. - Consecución inmediata.

Los Hechos Pérez es un disco imprescindible para adentrarse en los sonidos recreativos del Submundo Pérez.

Grabado en el Laboratorio de Música Desconocida

En breve, una nueva producción vendrá a ocupar el lugar de ésta. Se trata de un disco en directo "Macromassa z.o.g. live". El auténtico zog sonido en vivo (grabado en las islas Canarias y Barcelona). Otros c.d.'s que le seguirán son: "Tina Gil 1" el pri-

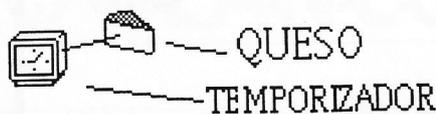
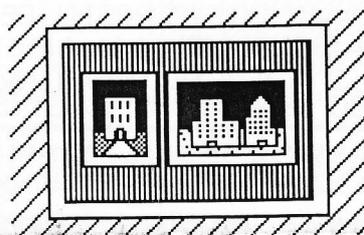


Fig. 5. - Queso con temporizador

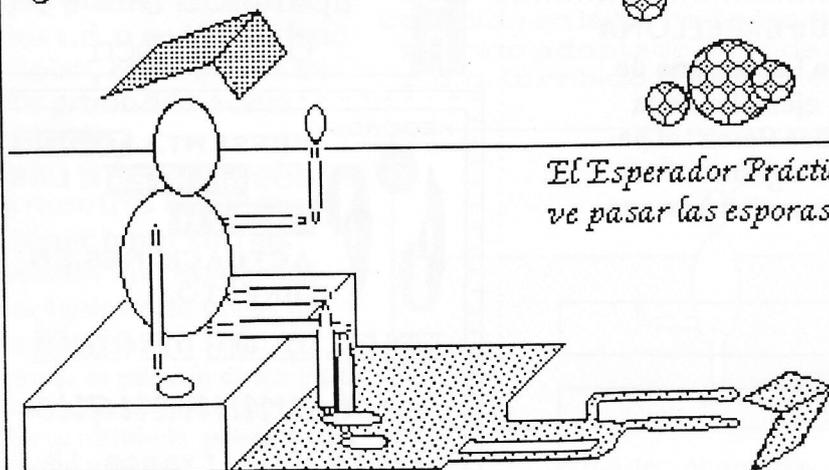
mer c.d. de esta compositora y cantante. "Aquellos que surgen del feldespato", colaboración entre Macromassa y el dúo Acidentes Polipoéticos.

Por otra parte, el Servicio de Grabaciones de L.M.D. ofrece una veintena de producciones realizadas en la Asociación desde 1984 y pueden obtenerse a 11 ptas. el minuto.

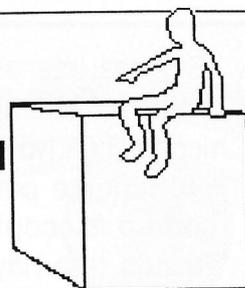


El Esperador Práctico ve pasar las esporas...

Fig. 6. -



ATENCIÓN



UN EJEMPLAR DE la verdadera historia de LOS HECHOS PÉREZ

en un c.d. de 64 minutos de duración

EL NUEVO TRABAJO DE MACROMASSA al hacerte socio de L.M.D.

si todavía no eres socio, presta atención:

siendo socio adherido a L.M.D. recibirás información de nuestras actividades, invitaciones para conciertos, publicaciones...

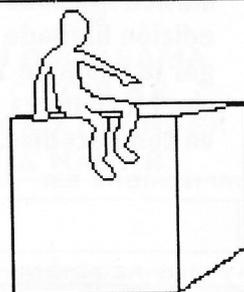
La cuota es de 2.000 pesetas. (hay que añadir 300 ptas. de gastos de envío si la pagas por correo). Cada vez que pagues la cuota, recibirás un nuevo c.d. gratuitamente.

La Asociación produce un nuevo c.d. cada seis meses y

¡¡NO HAS DE VOLVER A PAGAR LA CUOTA HASTA DENTRO DE SEIS MESES!!

cada vez una nueva grabación

RECORTA O FOTOCOPIA EL RESGUARDO QUE HAY AQUÍ DETRAS



y envíalo al apartado 9397 08080 BARCELONA



Si estás interesado en recibir el boletín electrónico recreativo lo más regularmente posible, recorta o fotocopia el resguardo que hay a la derecha de esto que estás leyendo ahora mismo.

y envíalo al apartado de correos 9397, 08080 de Barcelona. Las 10 primeras cartas recibirán una colección de postales de Macromassa y L.M.D.

vi

SÍ, DESEO RECIBIR EL BOLETÍN ELECTRÓNICO RECREATIVO LO MÁS REGULARMENTE POSIBLE.

MI NOMBRE ES.....

Y MI DIRECCIÓN.....

.....TENGO..... y UN.....

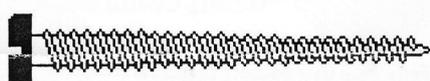
*** EALVANA ***

**VICTOR HUBLA
PELAYO ARRIZABALAGA
JEP HUIX**

*** EALVANA ***

un c.d. de sampler y voces, voces sampleadas y sampler y música por todas partes. Editado por Sculptured Sounds, ahora disponible en G3G records, escribe al apartado 9175, 08080 BCN

A . R . G . O . P .



Asociación para el Resurgimiento de la Gran Oreja Pérez

EL PROGRAMA PRODUCIDO POR LA ASOCIACIÓN L.M.D.

ES

MONSTRUO SIN COLA

RADIO P.I.C.A. COLA DE IMPACTO
91.8 F.M.

MONSTRUOSA PARA EL OSO Y LA OSA

MARTES 19,05 h. VIERNES 23,15 h.

AVISO IMPORTANTE: YA SE ENCUENTRAN A LA DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO LOS INFORMES 001 AL 070 DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS EDITADOS EN UN CÓMODO VOLUMEN DE CONSULTA. ESTA AMENA OBRA, MITAD CUADERNO DE CAMPO, MITAD CATÁLOGO DE COSTUMBRES DE LOS POBLADORES DE LOS TERRITORIOS DESCONOCIDOS DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS, PUEDE CONSEGUIRSE ENVIANDO GIRO POSTAL DE MIL QUINIENTAS PESETAS (1.500) A LA ASOCIACIÓN LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA, DEPARTAMENTO RONCHIS, APARTADO 9397 08080 BARCELONA MUNDO

**NOISE·TECHNO·INDUSTRIAL·
PSICODELIA·REGGAE·DUB·
ELECTROACÚSTICA·
RADIOCOLLAGE...**

RADIO P.I.C.A.

91.8 F.M. BARCELONA

este boletín se adhiere a la campaña para editar sobre papel sin reciclar para que se pueda seguir reciclando papel y no haga falta cortar más árboles.

ENVÍA ESTO AL APARTADO 9397, 08080 BARCELONA

Sí, quiero ser socio adherido a la Asociación Laboratorio de Música Desconocida, por lo que recibiré un ejemplar de la edición limitada del compact-disc "Los Hechos Pérez" al pagar la cuota de 2.000 ptas. más 300 ptas. de gastos de envío. La cuota es semestral y en cada ocasión recibiré un nuevo compact-disc.

MI NOMBRE ES:

Y MI DIRECCIÓN:

noise club
apartado 34195
08080 bcn

RECORDS



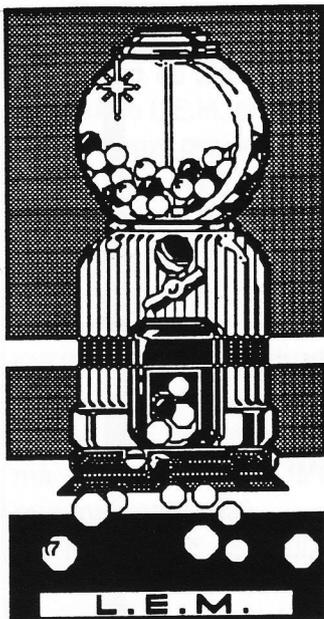
**PRESENTA TODOS
LOS MARTES A LAS
21,30H.**

**ACTUACIONES EN
DIRECTO.**

EN EL CLUB DE LA G

en Communiqué

calle Hostafrancs 18



33



Asociación LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA

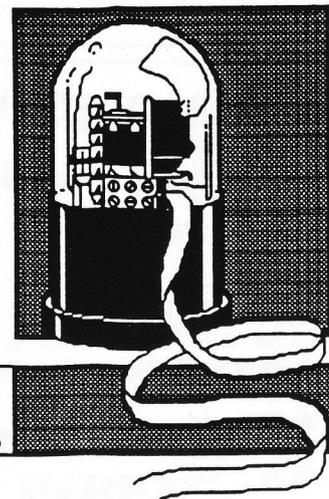
fundada el 1 de Junio de 1984

BOLETÍN
electrónico
RECREATIVO

ESPECIAL
L.E.M.
23 al 30
Julio 1994

Numeración genérica: 4 / 94 - no distribuido por correo -

L.E.M.
LATITUD EXTENSIVA MÓVIL



El L.E.M. es el dispositivo de Latitud Extensiva Móvil que podremos ver en acción del 23 al 30 de Julio de 1994 en Transformadors. Se trata de un sistema altamente dúctil basado en el número 128. L.E.M. (LadRAR a las Estrellas de Mar) tiene por objetivo: 1. Sumar las respectivas componentes. 2. Producir el medio que transmite. 3. Personalizar abundancias y 4. Tener varias explicaciones, todas ellas posibles.

La actividad L.E.M. utiliza la energía obtenida al extrapolar itinerarios, expresar asiduidades, enormizar la parte vertiginosa, consumir el verano, alinear siglos, esculpir dameros, bucear en el sótano de arriba, somatizar el umbral, sopesar estratagemas, entumecer legiones, concitar transmisiones, preveer lagos y explicar lápices.

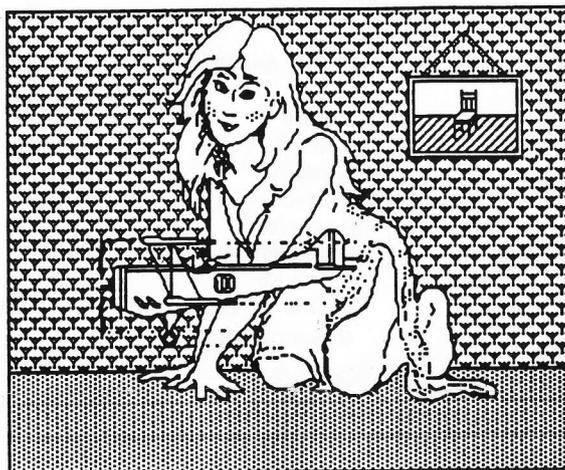


Fig. 1.- Activación del dispositivo L.E.M.

PARA PRODUCIR EL DISPOSITIVO L.E.M. SE HAN TOMADO LOS DÍAS 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 Y 30 DE JULIO COMO UN SISTEMA CERRADO DE 8 ELEMENTOS QUE SE RELACIONAN ENTRE SÍ MEDIANTE TRES NIVELES, EN CADA UNO DE LOS CUALES SE DAN CINCO CORRESPONDENCIAS, A LOS QUE SE AÑADE UN CUARTO NIVEL DE UNA SOLA EQUIVALENCIA, COMO SE VE EN EL INTERIOR.

► UN CUARTO NIVEL DE UNA SOLA EQUIVALENCIA, COMO SE EXPLICA EN EL INTERIOR. ◀

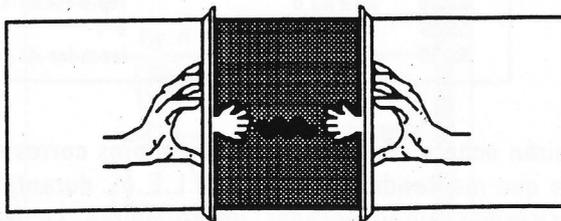


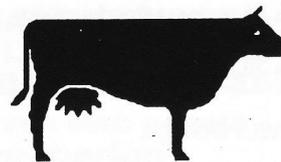
Fig. 2.- Obtención de la energía L.E.M.

SUMARIO

Número especial L.E.M.
23 al 30 de Julio
de 1994

- Página 1.
Descripción del L.E.M.
- Sumario
- Página 2.
Cuadro equivalente L.E.M.
- Página 3.
Obtención energía L.E.M.
- Página 4.
Miscelánea
- Resguardos recortables
- Contactos

**MONSTRUO
SIN COLA**



MUCHAS HORAS DE MÚSICA
CONDENSADAS EN UNA SÓLA
RADIO P.I.C.A. 91.8 F.M.
martes 19,05 h.
viernes 23,15 h.

Ganadores del concurso "¿Cuánto vive una mosca?" en Monstruo sin Cola durante Mayo-Junio:
ROSA PERA
BEATRIZ DE RIBERA
recibirán una K7 de la Ardilla y la Rana

CUADRO DE EQUIVALENCIAS L . E . M .

PRIMER NIVEL

	CUERPO HUMANO	SENTIDOS	OTROS SENTIDOS	ANIMAL	CIUDAD
día 23	sist. circulatorio	vista	telepatía	grillo	Tolosa
día 24	sist. linfático	oído	premonición	sardina	Utiel
día 25	sist. nervioso	olfato	telequinesia	cachalote	Salinas del M.
día 26	sist. respiratorio	gusto	ver a través de las paredes	ardilla	Barcelona
día 27	esqueleto	tacto	paranoia	rana	Bologna
día 28	piel	fe	esquizofrenia	pato	Montpellier
día 29	hidrógeno	esperanza	neurosis	pavo	Vigo
día 30	oxígeno	caridad	tauromaquia	gallinas	Reus

NIVEL MEDIO

	EN EL SUBMUNDO	VIRTUD HUMANA	VIRTUD ANIMAL	LENGUAJE	DESEO
día 23	Villa Grilla de Kn dar	la paciencia	el aleteo	políglota	el anhelo
día 24	el concepto de Utiel	la perseverancia	el rebuzno	esperanto	la esperanza
día 25	Nobor	la prudencia	la quijada	argot	la pretensión
día 26	Sociedad Bianaual Ronchis	la circunspección	la red ecilla	sexual	la propensión
día 27	Cfa. Frosbro 2 semanas	la tranquilidad	el pastoreo	coloquial	la vehemencia
día 28	telefonista del Submundo	la inmoralidad	señalización olfativa	idiolecto	el ansia
día 29	complejo La Palmera C.	la constancia	el cretácico	técnico	el afán
día 30	la especie rabulónica	la salmonea	el hábito de rascarse	nacionalista	la candidatura

NIVEL DEFINITIVO

	ELEMENTOS	CIENCIA	ARTE	COMUNICACIÓN	NÚMERO
día 23	agua	numismática	música	radio	3.502
día 24	tierra	botánica	pintura	televisión	2
día 25	fuego	botanómica	escultura	teléfono	4
día 26	aire	neumática	grafología	video	17
día 27	viento	geometría	disenteria	prensa	10
día 28	incendios forestales	anim. compañía	grabado	vestuario	56
día 29	marejada	farmacología	instalación	producción	115.000
día 30	sol	oftalmología	aparición súbita	boca a boca	X

NIVEL PERSONAL

PERSONAS	micro-sistemas autogenerados permanentes:	
día 23 Stocha	día 23 sistema 1	reactor solar
día 24 Tina Gil	día 24 sistema 2	radioador aceptable
día 25 Jakob Draminsky Højmark	día 25 sistema 3	turbina refractaria
día 26 Rafael Metlikovec	día 26 sistema 4	tobera accidental probable
día 27 Mark Cunningham	día 27 sistema 5	captor gamma
día 28 Joan Saura	día 28 sistema 6	reproductor constante
día 29 Anton Ignorant	día 29 sistema 7	B-4
día 30 Pep Figueras	día 30 sistema 8	lanza dor de pollogallinas

Durante los 8 días, se producirán ocho distintos ambientes sonoros correspondientes a ocho micro-sistemas autogenerados que mantendrán la actividad L.E.M. durante ocho horas. Todos los días, a las 13,30 h., los sistemas autogenerados interrumpirán su actividad para dar paso a una intervención personal que durará 30 minutos en dos partes de 15 minutos cada una. A continuación, los micro-sistemas reanudarán su actividad hasta completar 8 hs. diarias.

El proceso de elaboración del dispositivo L.E.M. exigió una serie de pasos previos, indispensables para obtener la llamada energía L.E.M. Estos procesos previos o P.P.L.E. (Procesos Previos Lenticulares Expansivos) fueron los siguientes:
EXTRAPOLACIÓN DE ITINERARIOS (inevitable paso inicial, que dota al micro-sistema Reactor Solar de la energía mínima necesaria).
EXPRESIÓN DE ASIDUIDADEES (aquí, el Reactor Solar adquiere un aspecto consecuente)

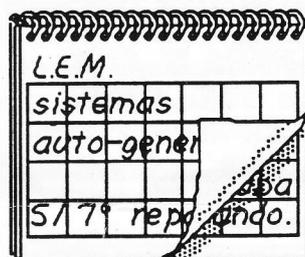


Fig. 3. - Elaboración de informes

ENORMIZAR LA PARTE VERTIGINOSA y CONSUMIR EL VERANO corresponden a la optimización de la Turbina Refractaria en todos los sistemas a la vez.

Antes, nos habremos servido de la **SOMATIZACIÓN DEL UM BRAL** para equilibrar la fluctuación que discurre por el Radiador Aceptable y seguidamente, nos ocuparemos de **BUCEAR EN EL SÓTANO DE ARRIBA** con el fin de actuar sobre la Tobera Accidental Probable.

**ESTE
 MES
 DE JULIO
 BÁÑATE
 EN L.E.M.**



Fig. 4. - Refrescante

El máximo de energía se obtiene a partir de que, una vez **CONCITADAS LAS TRANSMISIONES y PREVISTOS LOS LA GOS**, el Captor Gamma, el Reprodutor Constante, el micro-dispositivo B-4 y el Lanzador de Pollogallinas actúen reposadamente.



Fig. 5. - L.E.M. sorpresa

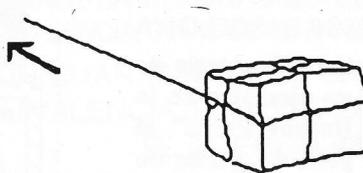


Fig. 6. - L.E.M. físico

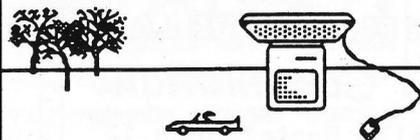
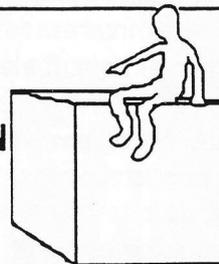


Fig. 7. - L.E.M. vacaciones



Fig. 8. - personal L.E.M.

ATENCIÓN



UN EJEMPLAR DE la verdadera historia de LOS HECHOS PÉREZ

en un c.d. de 64 minutos de duración

EL NUEVO TRABAJO DE MACROMASSA al hacerte socio de L.M.D.

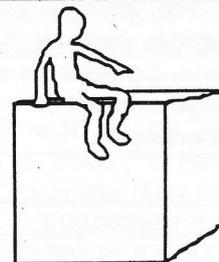
si todavía no eres socio, presta atención:

siendo socio adherido a L.M.D. recibirás información de nuestras actividades, invitaciones para conciertos, publicaciones...

La cuota es de 2.000 pesetas. (hay que añadir 300 ptas. de gastos de envío si la pagas por correo). Cada vez que pagues la cuota, recibirás un nuevo c.d. gratuitamente.

La Asociación produce un nuevo c.d. cada seis meses y **¡¡NO HAS DE VOLVER A PAGAR LA CUOTA HASTA DENTRO DE SEIS MESES!!** cada vez una nueva grabación

RECORTA O FOTOCOPIA EL RESGUARDO QUE HAY AQUÍ DETRAS



y envíalo al apartado 9397 08080 BARCELONA



Si estás interesado en recibir el boletín electrónico recreativo lo más regularmente posible, recorta o fotocopia el recguardo que hay a la derecha de esto que estás leyendo ahora mismo, y envíalo al apartado de correos 9397, 08080 de Barcelona.

SÍ, DESEO RECIBIR EL BOLETÍN ELECTRÓNICO RECREATIVO LO MÁS REGULARMENTE POSIBLE.

MI NOMBRE ES.....

Y MI DIRECCIÓN.....

TENGO..... y UN.....
(guepardos) (libre)

MACROMASSA

actuaciones en directo
conciertos en vivo
espectáculos en público
demostraciones en canal

2070189 / 2130844

aseguramos presencia

A . R . G . O . P .



Asociación para el Resurgimiento
de la Gran Oreja Pérez

**EL PROGRAMA PRODUCIDO
POR LA ASOCIACIÓN L.M.D.**

ES

**MONSTRUO
SIN COLA**

RADIO P.I.C.A. COLA DE
91.8 F:M. IMPACTO

**MONSTRUOSA
PARA EL OSO
Y LA OSA**

MARTES 19,05 h. VIERNES 23,15 h.

**anúnciese en esta sección
sus amigos sabrán
apreciarlo**

RADIO P.I.C.A.

91.8 F.M. BARCELONA

AVISO IMPORTANTE: YA SE ENCUENTRAN A LA DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO LOS INFORMES 001 AL 070 DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS EDITADOS EN UN CÓMODO VOLUMEN DE CONSULTA. ESTA AMENA OBRA, MITAD CUADERNO DE CAMPO, MITAD CATÁLOGO DE COSTUMBRES DE LOS POBLADORES DE LOS TERRITORIOS DESCONOCIDOS DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS, PUEDE CONSEGUIRSE ENVIANDO GIRO POSTAL DE MIL QUINIENTAS PESETAS (1.500) A LA ASOCIACIÓN LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA, DEPARTAMENTO RONCHIS, APARTADO 9397 / 08080 BARCELONA MUNDO.

Este boletín se adhiere a las campañas: "SALVAD JÚPITER", "SALVAD PAPASSEIT", "SALVAD LO QUE PODÁIS", "SALVAD A LOS MOSQUITOS" y "POR UN VERANO MEJORADO"

ENVÍA ESTO AL APARTADO 9397, 08080 BARCELONA
Sí, quiero ser socio adherido a la Asociación Laboratorio de Música Desconocida, por lo que recibiré un ejemplar de la edición limitada del compact-disc "Los Hechos Pérez" al pagar la cuota de 2.000 ptas. más 300 ptas. de gastos de envío. La cuota es semestral y en cada ocasión recibiré un nuevo compact-disc.

MI NOMBRE ES:

Y MI DIRECCIÓN:

noise club

apartado 34195

08080 bcn

RECORDS



**PRESENTA TODOS
LOS MARTES A LAS**

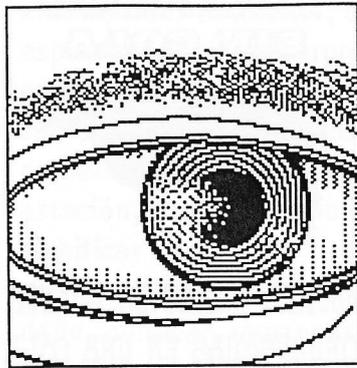
21,30 H.

**ACTUACIONES EN
DIRECTO.**

EN EL CLUB DE LA G

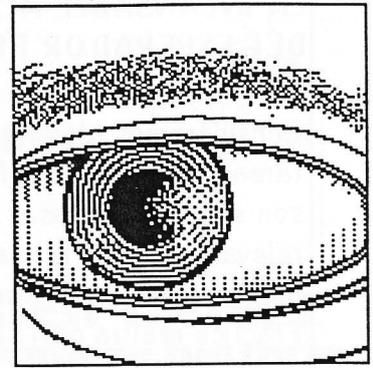
en Communiqué

calle Hostafrancs 18



Asociación LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA

fundada el 1 de Junio de 1984



BOLETÍN electrónico RECREATIVO 2-94

SI QUIERES QUE TU HIJO TENGA OREJAS, NO SE LAS CORTES

L'ESPERADOR PRÀCTIC

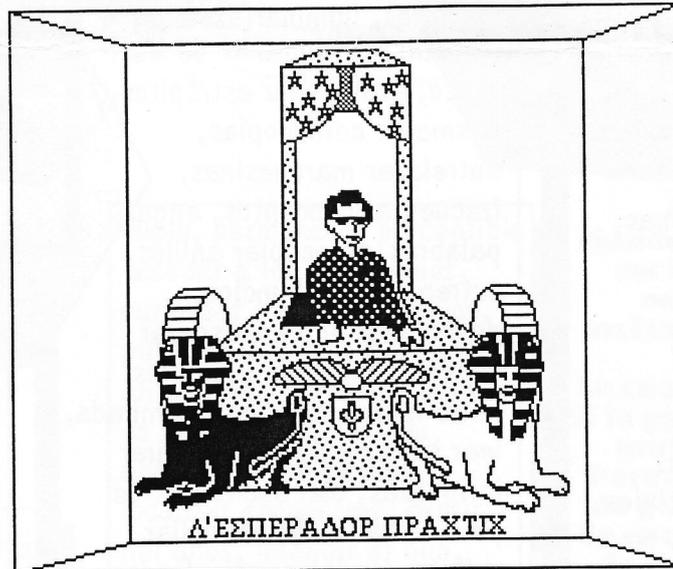
Assegut tantes vegades ha vist passar les espores gegants, que pot practicar al mateix temps amb els instructius fenòmens electromagnètics que el Z.O.g. produeix sobre els papers de diari megalítics rugosos i marítics de formatge.

L'ESPERADOR PRÀCTIC NO ES FA RESPONSABLE DEL CAMÍ PRÈS PER LES ESPORES

D'altres informacions afirmen que L'ESPERADOR PRÀCTIC és Puig i espera.

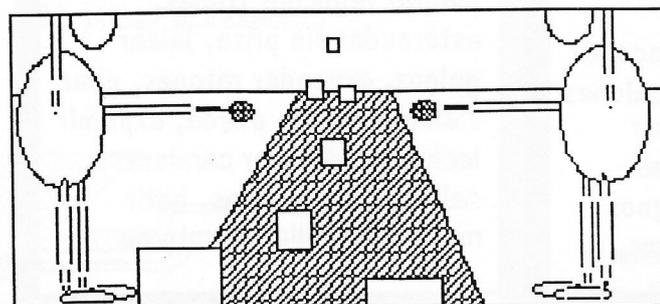
Les Germanes Puig són a l'espera que l'Esperador Pràctic es dongui la volta mitjançant el Desactivador de Gir (D.G.) per poder agafar a temps l'avió per Villa Grilla i disputar el partit de flotò que van reservar fa un mes.

Impaciència, doncs. El flotò és un esport que atreu vivament el jovent megalític.



L'Esperador Pràctic al Mercat de les Flors, 7-Nov.-1993

Z.O.g. Música és el producte d'un treball científic sobre la realitat quotidiana que altera definitivament la realitat simbòlica. Zog és folk mental urbà saturnià, jazz de Mart, pop instrumental ganimedià, rock de les boires de metà de Neptú i si be és conegut a la terra com a psico-heavy, el terme adoptat a tota la galaxia és Zog (Zum-zum Objectivament Gran)



Zogacció megalítica (joc del flotò)

L'expressió de les sonoritats megalítics modificades pels Zog-Músics és inversament proporcional a la descàrrega energètica de formatge rugós que l'Esperador Pràctic (E. P.) i les Germanes Puig (Grand Prix) efectuen sobre l'escenari, no sense abans haver donat suport a L'Associació pel Resorgiment de la Gran Orella Perez (A.R.G.O.P.)

"Ara, abans d'anar a esmorzar, és possible desemmascarar aquest monstre amb un petit poema que reciten els nens del parc"

(GERMANES PUIG)

MONSTRUO BIN COLA

RADIO 91.8
P.I.C.A. F. M.

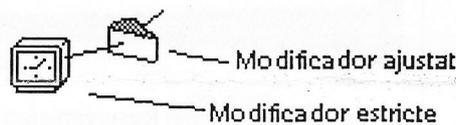


MARTES 19,05 h.
VIERNES 23,15 h.

UN PROGRAMA CIRCULAR PARA APRENDER A NADAR

enronquecer el aliento, clasificar espirales, estudiar sorpresas, aspectar con los dedos, escuchar con atención lsr gas colas de pomelos, indicar cambios de estación, prometer aviones, significar caramelos, untar con pan la mermelada, freírse un dedo, calificar amazonas, hurtar frutas al tiempo, adormecer insectos, engrandecer la constelación de Leo, urdir sacapuntas, legar torneos, cruzar senderos con empeño, empeñar el suelo, caracterizar filiaciones, entorpecer los aleros, organizar bandadas de aves, recoger los hormigueros, atender voces de mero, criticar canciones,

caminos, exonerar asistentes, liquidar datos, extender dados, zurzir subastas, conminar a las almejas a nadar por parejas, aligerar montañas, avivar las cerezas, cubrir vías rápidas, atosigar respuestas, naturalizar el sílex, condicionar la ligereza del tiempo, cazar sifones al

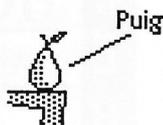


vuelo, permanecer perceptible acceder a los melómanos, curiosear rasgos evolutivos, publicar recortes, intervenir en el placer, producir lo que es por esencia inefable, agarrar de buena gana, localizar encuentros, sentir mil años, intentar el hilo,

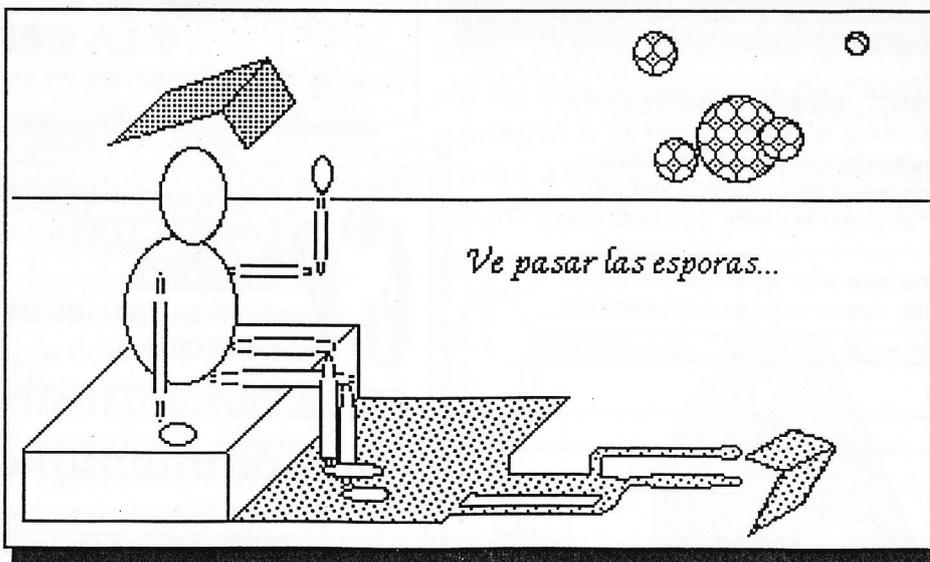
Las esporas esféricas, menos frecuentes.



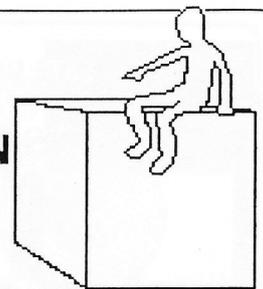
← (Página de al lado, en sobreimpresión) Esporas de tipo B



encantar a los remeros, revolver fondos marinos, retocar lagos, estirar sombreros, vagar por la tierra de allí, encender colirios, retorcer singladuras, abastecer



ATENCIÓN



YA DISPONIBLE
la verdadera historia
de
LOS HECHOS
PÉREZ

en un c.d. de 64 minutos de duración

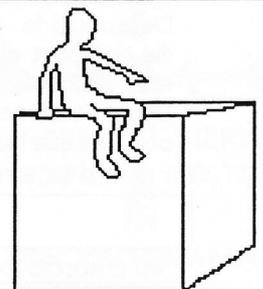
EL NUEVO TRABAJO DE MACROMASSA
en edición especial para los socios de la Asociación
si todavía no eres socio, presta atención:

siendo socio adherido a L.M.D. recibirás información de nuestras actividades, invitaciones para conciertos, publicaciones...

La cuota es de 2.000 pesetas. Si la pagas por correo, recibirás gratis el c.d. 'Los Hechos Pérez', añadiendo 300 ptas. de gastos de envío. A partir de ese momento, serás socio de L.M.D. y presta atención:

¡¡NO HAS DE VOLVER A PAGAR LA CUOTA HASTA QUE LA ASOCIACIÓN NO PRODUZCA UN NUEVO C.D. !!

RECORTA O FOTOCOPIA EL RESGUARDO QUE HAY AQUÍ DETRÁS



y envíalo al apartado 9397
08080 BARCELONA

ESTE BOLETÍN SE ADHIERE A LAS CAMPAÑAS

"Si disfrutas con el carnaval,
no veas con la cuaresma"

Y

"Por una primavera más veraniega"

LA ESPIRAL

de ediciones

Toni Serra *Alfanzás, Alfanzás!!*
Victor Nubla *Mi Pueblo*
J.M. Pinillo Bun *Sr. Cuaresma y Fiesta*
Elena Yal *De la baka al banyue bali*

escribe a: Avinyó 19 1º2º 08002 BCN



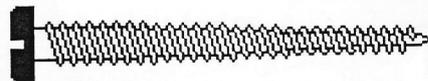
Associació Catalana de Video Independent

C/ Montcada, 21 - 08003 Barcelona
Tlf 93-210.47.37 Fax 93-319.37.04

Producció i distribució
de vídeo de creació independent

Us podeu fer socis adherits!

A . R . G . O . P .



Asociación para el Resurgimiento
de la Gran Oreja Pérez

si vols anunciar les teves activitats
a 3.000 persones mensualment, fes-
les arribar el més aviat possible a
COMUNS VIRUS-Barcelona Taller

Ferrán 30 pral.
08002 BCN



GALVANA

El c.d. de Victor Nubla (Macromassa),
Pelayo Arizabalaga (Clónicos) y Jep
Núix, está disponible escribiendo a
G3G, apartado de correos 9175
08080 BARCELONA



L'OS CERVELL
9 cançons
de amor y de muerte

la nueva maqueta de Tina Gil
puedes comprarla en la librería

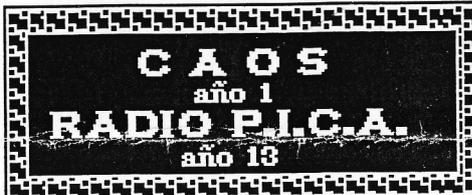
MAKOKI

pça. Sant Josep Oriol 4

YA SE HA PUBLICADO EL NUEVO
RESUMEN DE DOCUMENTACIÓN DE LA

SOCIEDAD BIENAL RONCHIS

(INFORMES DEL 001 AL 070 A CARGO
DEL BRIGADIER-CORRESPONSAL NUBLA)
INTERESADOS ESCRIBIR AL APARTADO
DE CORREOS 9397, 08080 DE BARCELONA
ADJUNTANDO 700 PTAS. EN SELLOS



LEA noise club
apartado 34195
08080 bcn

**MONSTRUO
SIN COLA**

RADIO P.I.C.A. COLA DE
91.8 F.M. **IMPACTO
MONSTRUOSA**
**PARA EL OSO
Y LA OSA**

MARTES 19,05 h. VIERNES 23,15 h.

✂ ENVIÁ ESTO AL APARTADO 9397 , 08080 BARCELONA

Sí, quiero ser socio adherido a la Asociación Laboratorio de Música
Desconocida. por lo que recibiré un ejemplar de la edición limitada
del compact disc "Los Hechos Pérez" al pagar la cuota de 2.000 ptas.
más 300 ptas. de gastos de envío.

Dicha cuota no tiene periodicidad, sino que sólo se abonará en cada
ocasión que la Asociación produzca un nuevo soporte comunicativo.

MI NOMBRE ES:

Y MI DIRECCIÓN:

RECORDS



PRESENTA **TODOS**
LOS MARTES A LAS
21,30H.

**ACTUACIONES EN
DIRECTO.**

EN EL CLUB DE LA **G**

en *Communiqué*

calle Hostafrancs 18

CREO
QUE ES
UN NUEVO
BOLETÍN



Asociación LABORATORIO
DE MÚSICA DESCONOCIDA

fundada el 1 de Junio de 1984

BOLETÍN
electrónico
RECREATIVO 5-94

PODRÍA
SER
TIERRA
FRESCA

ME COMERÍA LA SOPA SI TODO SALIERA BIEN

Atención, queridos socios y simpatizantes. Este es el resumen de todas las actividades de la Asociación desde que se distribuyó el último boletín via mailing:

La Asociación cumplió 10 años el día 1 de Junio de 1994. Por aquellos tiempos anduvimos muy ocupados. Primero, colaborando en la fiesta del XIII Aniversario de Radio P.I.C.A., que el fue el 21 de Mayo. después, del 2 al 5 de Junio, estuvimos presentes en el festival Sónar, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Allí, la Asociación tuvo un stand permanente y editó un Boletín especial (el 3/94) que sólo pudo conseguirse durante el Festival. El 2 de junio, dentro de los actos del Sónar, Víctor Nubla participó en la mesa redonda "Derechos de autor y nuevas tecnologías". Al día siguiente, Macromassa actuaba en Montpéllier, para inaugurar la muestra de instalaciones "Sous

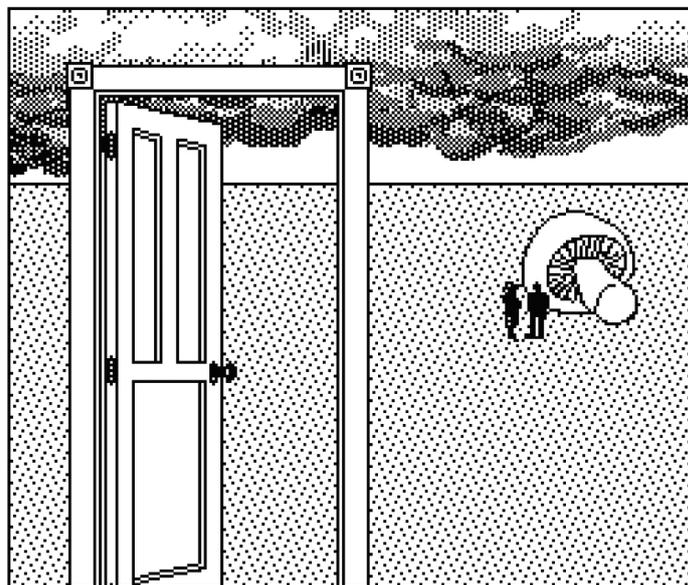


Fig. 1.- Aparición de un nuevo c.d.

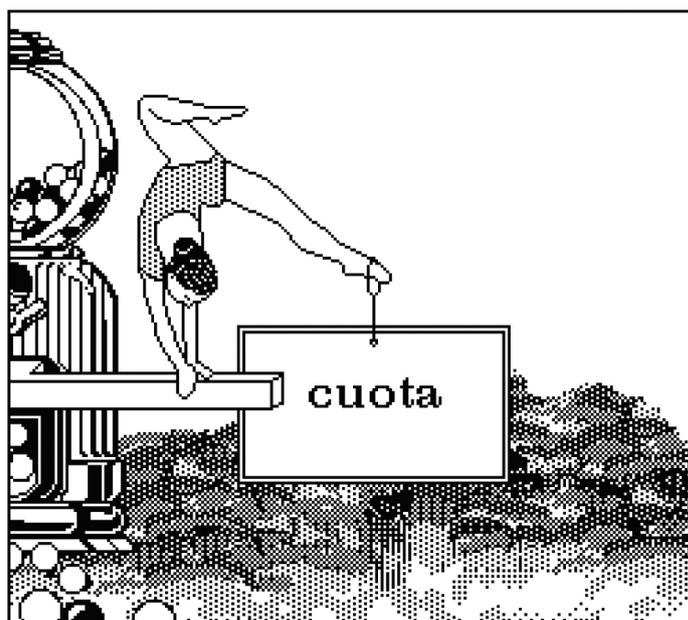


Fig. 2.- Renovación de cuotas de socio

reserves de modification"

Grupos y artistas muy queridos por L.M.D. como Superelvis, Tina Gil, Ràeo (Fiesta Radio P.I.C.A.), Alien Mar, Konic Teatre (Festival Sónar) y Xavier Manubens (Montpéllier) pudieron degustarse en dichos eventos y, naturalmente, no podíamos perdérselo.

Y después llegó Julio. El día 12 Macromassa daba un concierto en La Cova del Drac. L.M.D. se unió a otras Asociaciones (La 12 Visual, Barcelona Taller, La Porta, De Calor) para producir un festival de ocho días en Transformadors (23 al 30) que todos recordaréis como "Rollo Positivo II (Salvad Júpiter)". Allí

L.M.D. presentó el dispositivo L.E.M. con actuaciones de Jakob Draminsky, Tina Gil, Stocha, Rafael Metlikovec, Mark Cunningham, Joan Saura, Anton Ignorant y Pep Figueras, y un nuevo Boletín Especial, que pudo obtenerse in situ durante aquellos días.

Al mismo tiempo, el 28 y

sigue en página 3

➡ (viene de página 1)

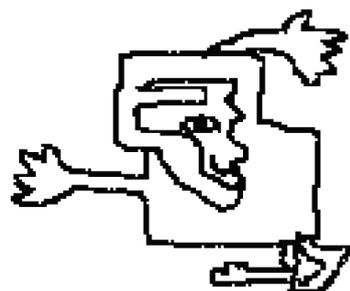
29 de Julio, Macromassa se presentaba en la clausura del curso de Antoni Muntadas "Intervenciones Urbanas" en Arteleku (San Sebastián) con una conferencia y un concierto en el club Altxerri. Pasado el verano, L.M.D. diseñó el Festival "Grups de Risc" que ocupó una noche de las Fiestas de la Mercé (Plaça Reial, 25 de Septiembre), en torno al colectivo M.I.D.I. (fundado en el bar Zurich durante el caluroso verano por: Koniec, Superelvis, Accidents Polipoètics, Macromassa, Pau Riba, Tina Gil, Oriol Perucho, Anton Ignorant, Sergio Oca, Miki Espuma, Enric Casassas y Gàrgola). M.I.D.I. también contó con un stand en la feria del B.A.M.

En octubre apareció por fin el 7º disco de Macromassa, "Zog live", grabado en directo durante el año anterior. Para ello, se preparó una presentación en la sala Estàndar (16 de noviembre) que, a pesar de las adversas condiciones de fechas, horarios y precios, consiguió convocar a muchos de vosotros, para mayor gloria del negocio del ocio nocturno barcelonés. La última noticia de la temporada fue el premio al mejor cortometraje del Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, ganado por "Alicia" de Jaume Balagueró, con banda sonora grabada en L.M.D. por Victor Nubla. También Tina Gil terminó la grabación de su primer c.d. que verá la luz este año. Ya en 1995, L.M.D. ha participado musicalmente en el video-psycho-party "Oigo Voces" organizado por la 12 Visual (11 de febrero, Conservas) y el año no ha

hecho más que comenzar. De todo lo que suceda, os mantendremos informados más pronto o más tarde, en la medida que la Asociación pueda producir nuevos boletines y de que todos vayáis pagando la cuota de este año, pues ya hay un nuevo disco y un cinco en lugar de cuatro al final de uno nueve nueve.

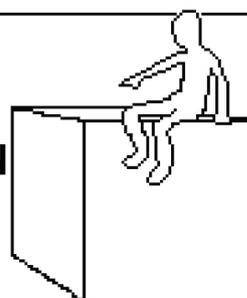


Como habréis observado, hemos tenido que aumentar los gastos de envío, pues ya venían siendo deficitarios en el último año. La reciente subida de tarifas nos ha obligado a hacerlo. Ya veis que no ha variado el precio de los c.d.'s y como podéis comprobar en la página de al lado, hay nuevas producciones literarias:



La novela "Los hechos Pérez" (el complemento ideal para escuchar el c.d. del mismo título). Descubrirás muchas cosas sobre Pérez... Y los informes de la Sociedad Bianual Ronchis, una auténtica delicia para los amantes de la geografía y las costumbres exóticas. No te pierdas estas dos publicaciones.

ATENCIÓN



**LA ASOCIACIÓN L.M.D.
HA PRODUCIDO UN NUEVO
DISCO:**

**"MACROMASSA 7
ZOG LIVE",
UN C.D. GRABADO EN
DIRECTO EN LAS ISLAS
CANARIAS Y BARCELONA.**

*si todavía no eres socio,
presta atención:*

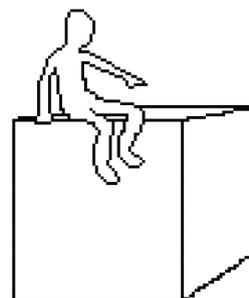
siendo socio adherido a L.M.D.
recibirás información de
nuestras actividades,
invitaciones para conciertos,
publicaciones...

La cuota es de 2.000 pesetas.
(hay que añadir 500 ptas.
de gastos de envío si la pagas
por correo). Cada vez que
pagues la cuota, recibirás un
nuevo c.d. gratuitamente.

DE MANERA QUE:

**¡¡NO HAS DE VOLVER A
PAGAR LA CUOTA HASTA
QUE LA ASOCIACIÓN
NO PRODUZCA
UN NUEVO C.D. !!**

**RECORTA O FOTOCOPIA
EL RESGUARDO
QUE HAY AQUÍ DETRÁS**



**y envíalo al apartado 9397
08080 BARCELONA**



Si estás interesado en recibir el boletín electrónico recreativo lo más regularmente posible, recorta o fotocopia el resguardo que hay a la derecha de esto que estás leyendo ahora mismo, y envíalo al apartado de correos 9397, 08080 de Barcelona.

SÍ, DESEO RECIBIR EL BOLETÍN ELECTRÓNICO RECREATIVO LO MÁS REGULARMENTE POSIBLE.

MI NOMBRE ES.....

Y MI DIRECCIÓN.....

TENGO..... y UN.....
(guepardos) (libre)

TODOS AQUELLOS QUE TENÉIS EL C.D. "LOS HECHOS PÉREZ" Y/O HABÉIS SEGUIDO EL RELATO DEL MISMO TÍTULO EN RADIO P.I.C.A. AHORA PODÉIS HACEROS CON LA NOVELA COMPLETA CÓMODAMENTE ENCUADERNADA. (ver página 2)

A . R . G . O . P .



Asociación para el Resurgimiento de la Gran Oreja Pérez

anúnciese en esta sección sus amigos sabrán apreciarlo



noise club
apartado 34195
08080 bcn

AVISO IMPORTANTE: YA SE ENCUENTRAN A LA DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO LOS INFORMES 001 AL 070 DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS EDITADOS EN UN CÓMODO VOLUMEN DE CONSULTA. ESTA AMENA OBRA, MITAD CUADERNO DE CAMPO, MITAD CATÁLOGO DE COSTUMBRES DE LOS POBLADORES DE LOS TERRITORIOS DESCONOCIDOS DE LA SOCIEDAD BIANUAL RONCHIS, PUEDE CONSEGUIRSE ENMANDO GIRO POSTAL DE DOS MIL PESETAS MÁS 500 DE GASTOS DE ENVÍO A LA ASOCIACIÓN LABORATORIO DE MÚSICA DESCONOCIDA APARTADO 9397 / 08080 BARCELONA MUNDO.

MONSTRUO SIN COLA
RADIO P.I.C.A. **COLA DE IMPACTO MONSTRUOSA**
91.8 F:M.
PARA EL OSO Y LA OSA
MARTES 19,05 h. VIERNES 23,15 h.

ENVÍA ESTO AL APARTADO 9397 , 08080 BARCELONA
Sí, quiero ser socio adherido a la Asociación Laboratorio de Música Desconocida, por lo que recibiré un ejemplar de un compact-disc (ya se puede elegir) al pagar la cuota de 2.000 ptas. más 400 ptas. de gastos de envío. La cuota es semestral y en cada ocasión recibiré un nuevo compact-disc.

Elige y señala

c.d. Macromassa "Los Hechos Pérez" **yo ya soy socio, sólo renuevo mi cuota y elijo nuevo c.d.**

c.d. Macromassa "Zog Live" **Nº SOCIO**

MI NOMBRE ES:

Y MI DIRECCIÓN:

RECORDS **PRESENTA TODOS LOS MARTES A LAS 21,30H.**

3 **en Comunicqué**
calle Hostafrancs 18